

Аэроэкспресс

№ 2-3 (137) февраль-март 2024

Выше неба, ближе к звездам, или Покорение Эльбруса

Такие разные «Русские сезоны»
Калуга. Календарь событий
Бизнес, построенный с любовью. Говорят эксперты
Меняем меню. Ресторанный обзор
Мода. В стиле Джекки Кеннеди
«Летучий корабль» Алексея Учителя



аэроэкспресс



Кешью с морской солью



Бразильский орех



Треугольный орех



Печеньки Королевские



Время быть здоровым!



Смесь орехов с клюквой



Ореховая смесь с изюмом



Писташки соевые



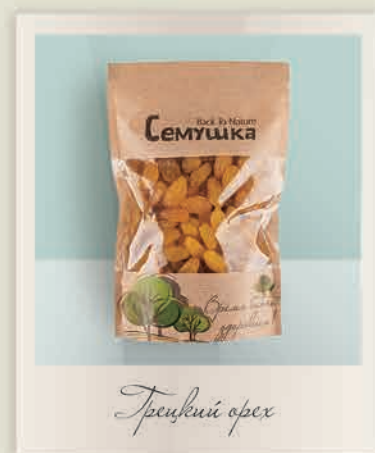
Клюква сушеная



Керпек сушеный



Гордук без оболочки



Трехликий орех

Back To Nature* СЕМУШКА

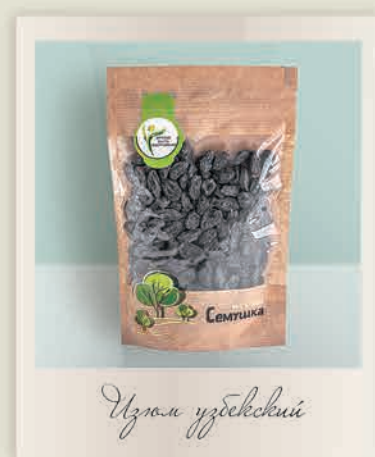
**Ближе к природе*



Ананасы сушеные



Фиги сушеные



Изюм узбекский



HF HELLEN FARBEN
РОССИЙСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМПАНИЙ
RUSSIA

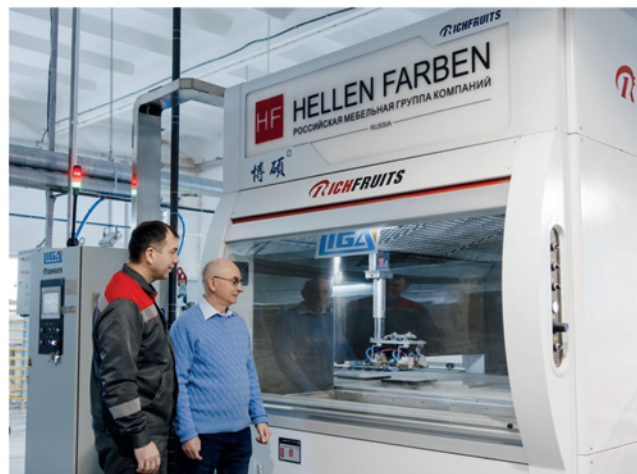
Время технологий и качества

В России фасадами занимаются многие, однако, как только выходят на более серьезный объем производства, часто сталкиваются с проблемой качества.

С начала основания компании (2001 год) мы доверили подбор оснащения и технологические процессы немецким специалистам. Кроме этого, используем в работе только лучшие в своем сегменте сертифицированные материалы – грунты, эмали, финишные лаки.

Мы постоянно развиваемся – подбираем для своих коллекций новые материалы, доукомплектовываем фабрику более технологичным и производительным оборудованием. Так что с уверенностью можем сказать, что подготовлены к запросу рынка на новые типы фасадов и способны удовлетворить потребности даже самых взыскательных заказчиков.

В линейке Hellen Farben широкий ряд моделей, более 5000 оттенков цветов, а отделочные решения поражают своим разнообразием. Кроме этого, у нас нет размерной сетки, а это значит, вы можете заказывать фасады по индивидуальным габаритам.



Сканируй QR-код
Скачай приложение
Наведи на фото
Смотри видео

Наслаждайтесь новым
форматом нашего
журнала!

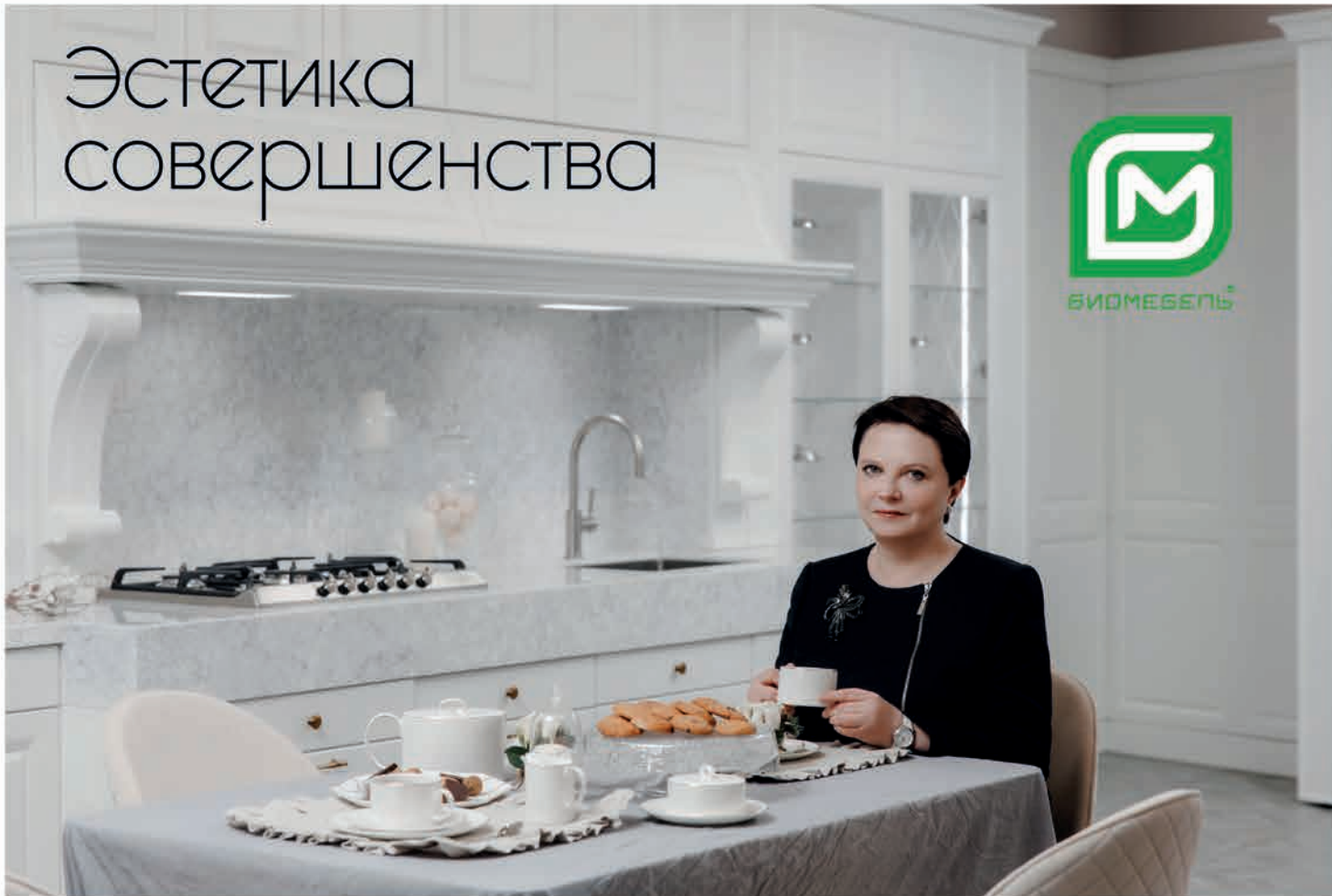
Владимир Григорьевич Ерёмин
Генеральный директор

HELLEN FARBEN

Офис:
г. Чебоксары, Проспект М. Горького, д. 10

Производство:
г. Чебоксары, Ларсарский проезд, д. 14 А

Эстетика совершенства



Все больше клиентов в современной мебели ценят комфорт, экологичность и долговечность, а компании, учитывая индивидуальные требования заказчиков, стараются предложить уютные и стильные решения. Преимущество собственного производства заключается в возможности контролировать качество на каждом этапе.

В интерьерном дизайне сегодня становится популярным использование натуральных материалов – камня, шпона дуба, ясеня и экзотических пород дерева. У каждого из них уникальная текстура, что делает дизайн оригинальным и добавляет в интерьер роскошь.

Популярное декоративное решение для мебельного дизайна, декора стен и мебельных фасадов – фрезерованные детали. Они придают предметам и помещениям особый шарм и выразительность, добавляют глубину и текстуру, создают изысканность и уютную атмосферу. Это универсальное решение для тех, кто хочет добавить оригинальности в свой интерьер. Прогнозирую, что в будущем использование этих материалов станет еще более популярным, внося в предметы интерьера штрихи эстетики совершенства.

Татьяна Алексеевна Панфилова
Директор фабрики
БИОМЕБЕЛЬ



Сканируй QR-код
Скачай приложение
Наведи на фото
Смотри видео

Наслаждайтесь новым
форматом нашего
журнала!

Наши салоны:
г. ЧЕБОКСАРЫ
Проспект М. Горького, д. 10
8(8352) 23-06-00

г. МОСКВА
ул. 2-ая Бауманская, 9/23
8(966) 249-51-18

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Красногвардейская площадь 3Е,
8(966) 249-51-16
8(966) 249-51-17

MOLECULE

парфюмерия и косметика

РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU

СОДЕРЖАНИЕ

февраль-март 2024



направления

покорить Эльбрус	20
приглашают «Русские сезоны»	28
новые аттракционы Сочи Парка	32
Калуга. просто космос!	34
«Южновград». экология и этнография	36
Palmira Business Club. расписание на выходные	38
M'Istra'L Hotel & SPA. идеальный уик-энд	40
Олеся Журкевич: «Улутай расширяется»	42
эксперты говорят о бизнесе. с любовью	44

гурман

«Фантазеры». ребята с нашего двора	52
Wine&Crab. идеальное сочетание	53
Molone Love. немного Греции в центре Москвы	54
«Пушкинь» празднует юбилей	56
«Аист» и Onest. что в весеннем меню?	58
Atlantica Seafood. морские сети для него и для нее	60
«Пальмовая ветвь». итоги	62

образ жизни

beauty-новости	64
модная весна	72
Виктория Андреянова. в стиле Джекки Кеннеди	74
Анастасия Гребенкина и ее школа фигурного катания	76
Мистер Чжоу. китайский бизнесмен о бизнесе в России	78



культура

интервью с Алексеем Учителем	84
интервью с Александром Локтионовым	88
афиша	90

SINCE 1860

KRESTETSKAYA STROCHKA

Alexandra Georgieva

Санкт-Петербург
ул. Михайловская, д. 4
+7 (931) 396-29-54

Москва
Охотный ряд, д. 2
+7 (999) 551-79-91



alexandrageorgieva.com

В центр Москвы без пробок!



Купить билет
на Аэроэкспресс в 1 клик!



Другая планета

Нет, не подумайте, мы не приглашаем вас отправиться в космический полет. И даже в дальние страны. Другая планета — релакса, спокойствия, красоты, позитива и чистой экологии — находится совсем недалеко от Москвы, и на ней, чтобы зарядиться всем этим, можно легко «приземлиться» на выходных. Знакомьтесь, «Русские Сезоны Курорт Пересвет» — роскошный курорт всего в 71 км от МКАД по Ярославскому шоссе.

На прав ления

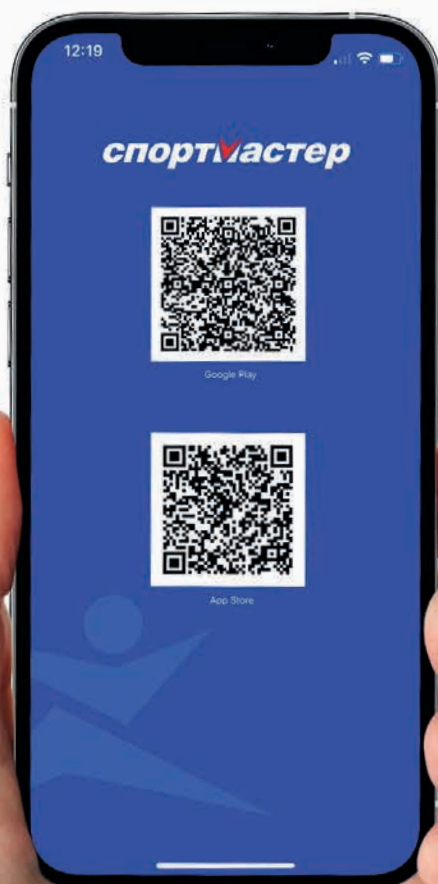
20 курорты Северного Кавказа **28** «Русские сезоны» **32** Сочи Парк **34** Калуга **36** «Юхновград»
42 интервью с Олесей Журкевич, «Улутай» **44** эксперты о бизнесе

Где спорт, там «Спортмастер»

Список полезных спортивных сервисов вы найдете в мобильном приложении «Спортмастер», и он постоянно пополняется. Наведите камеру на QR-код и скачайте приложение, чтобы первыми узнавать о новых возможностях!

Как тренироваться у топового тренера бесплатно и не выходя из дома? В приложении в разделе с видеотренировками! Упражнения подойдут для людей с разным уровнем подготовки. Прямые эфиры с участием известных стилистов и экспертов, которые делают обзоры товаров, делятся полезными лайфхаками, создают трендо-

вые образы и раздают промокоды на скидку на культовые бренды с гарантией подлинности товара, проходят в разделе **live.sportmaster.ru**. Трекер в мобильном приложении считает ваши шаги, мотивирует быть активнее и дарит бонусы за выполненные задания — их можно потратить на покупки в «Спортмастере». В разделе «Спортмастер Медиа» вы найдете сотни полезных и интересных статей по десяткам видов спорта и активному отдыху. Ну а афиша спортивных мероприятий поможет быть в курсе всех главных спортивных событий.



Улутай обновленный

Прошлый год принес в Улутай много событий!

Отметили 10-летний юбилей Центра, ввели новые процедуры, программу поддержки доктором до и после прохождения курса голодания, разработали линейку собственных продуктов для здоровья с клетчаткой, обновили сайт, провели вебинары о лечебном голодании, открыли отдельный телеграм-канал «Разгрузочный день» и многое другое. И все это создавалось для гостей Центра с большим вдохновением!

В этом году Улутай продолжит меняться, а всеми новостями и планами поделится в своих социальных сетях и на сайте.

Приезжайте в гости! Ведь сейчас еще есть места на февраль и март.

А заботливые менеджеры помогут с бронированием и ответят на все ваши вопросы!



УЛУТАЙ

Центр лечебного голодания



8 800 550 7177

Молодость
Стройность
Энергия
Сила Алтая

Журкевич Олеся
Совладелец,
директор центра



Внутреннего света, сияния и красоты вам в 2024-м!
ваша Журкевич, ваш Улутай

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ЦЕНТРА



Hospitable Business. Искусственный интеллект и не только

18 апреля в «Казино Сочи» (при поддержке ГК «Мантера» и Курорта Красная Поляна) состоится XI конференция для отельеров Hospitable Business. Главная тема — «Искусственный интеллект, автоматизация и диджитализация в отрасли гостеприимства». «Любая отрасль без автоматизации стагнирует. С учетом тех дефицитов, с которыми столкнулась российская экономика, в цифровом мире нам приходится двигаться семимильными шагами не только для того, чтобы успеть за другими странами, но и для усовершенствования бизнес-процессов. Уверена, что офлайн скоро станет прерогативой премиального сегмента. Именно поэтому данная тематика столь

значима сейчас, когда искусственный интеллект находится в его исторической, не побоюсь этого слова, стадии развития», — говорит основатель проекта Алена Колодина.

Конференция пройдет в формате живых выступлений. Участников и гостей ждет активное начало в формате Speed Meeting; нетворкинг с отелями и компаниями-поставщиками; две мощные образовательные сессии; тематический вечерний фуршет Eat&Talk от бренда «Крушовице»; розыгрыш призов и интересные выступления в формате Case&Study. Генеральный партнер мероприятия — TravelLine.

Все подробности на сайте [Global Hospitality Club](https://GlobalHospitalityClub.com) globalhospitalityclub.ru

«Горы России». Подведены итоги

В конце ноября состоялась торжественная церемония награждения второй национальной премии «Горы России», участие в которой приняли более 340 представителей горнолыжной индустрии из разных регионов страны.

Победители выбраны народным голосованием, а проходило оно на платформе горыроссии.рф. Лучшим горнолыжным курортом признан «Архыз», лучшим горнолыжным отелем пятизвездочный «Манжерок», лучшим отелем Ski in/ski out стал «Новотель Резорт и СПА Красная Поляна», а самым событийным курортом — спортивно-туристический комплекс «Шерегеш».

«Премия “Горы России” уже стала больше, чем премией, это, действительно, объединение самостоятельной отрасли внутри большой сферы туризма. Сегодня эта отрасль активно развивается: 27 км горнолыжных трасс на крупнейших курортах введено в этом году, еще 50 км введем в следующем. Потенциал



роста в этой сфере огромен: как минимум в 4 раза», — отметил министр экономического развития РФ Максим Решетников.

Министр вручил награду в спецноминации «Инвестиционный проект года», учрежденной Минэкономразвития. Лучшего в ней определил наблюдательный совет премии. Лауреатом стал спортивно-туристический комплекс «Хехцир» в Хабаровском крае.

«Премия получила поддержку федерального уровня, что также подтверждает своевременность и важность проекта», — отметил генеральный директор АНО Центр по развитию горнолыжной индустрии и туристических территорий Илья Виноградов.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



УСАДЬБА АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ВИНО ПРОИЗВЕДЕНО НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИЗ ВИНОГРАДА, ВЫРАЩЕННОГО НА ТЕРРИТОРИИ РФ

реклама

ВИНОГРАДНИК ПЛАТО КАРА-ТАУ СЕВАСТОПОЛЬ

ПРОЕКТ АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДЕВА. ВИНОДЕЛ: ВЛАДИМИР ГУБИН.
ВИНА КОЛЛЕКЦИИ ЭКСКЛЮЗИВНО ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СЕТИ МАГАЗИНОВ
«АРОМАТНЫЙ МИР». AMWINE.RU



@VINOKARATAU



Первый главный документ

В День Конституции в рамках программы «Мы — граждане России» участники «Движения первых» из разных регионов РФ, достигшие 14 лет, на торжественной церемонии в Москве получили паспорта Российской Федерации.

Программа «Мы – граждане России» уже почти год дает участникам «Движения первых» возможность во всех регионах нашей страны получить паспорт в официальной праздничной обстановке.

12 декабря в День 30-летия Конституции 44 школьника более чем из 20 регионов России приехали в столицу, чтобы в Совете Федерации и на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ получить свой первый главный документ. Ребят поздравил председатель правления «Движения первых» Григорий Гуров.

Ребята не только рассказали о своем пути в «Движении», но и поблагодарили взрослых за новогоднюю акцию «Елка желаний».



15-я Московская премия Urban. В мире новостроек

Event-комплекс La'Pino Hall вновь послужил площадкой для одного из самых масштабных и ожидаемых событий для всей индустрии недвижимости — премии Urban. В ходе торжественной церемонии были названы лучшие девелоперские проекты в Московском регионе.

Гости вечера погрузились в красочное шоу в концепции «50 оттенков девелопмента». Провел мероприятие шоумен Дмитрий Хрусталеv, а открыли церемонию артисты театра Терезы Дуровой. IT-компания «Философт» угощала гостей фирменными коктейлями, а в конце церемонии выступила популярная группа «Винтаж».

В 2023 году в премии Urban приняли участие 153 объекта от ведущих девелоперов московского региона. Среди них: Группа «Самолет», ГК ФСК, Девелопер полного цикла «СИТИ 21», Группа «Эталон», MR GROUP, «Донстрой», Группа «Родина», Smipex-Интеко, Аeon Девелопмент, Концерн «Крост», Level Group, ГК «Основа», РКС Девелопмент, Девелопер элитной недвижимости GRAVION, ГК RARITECO, PIONEER, ГК «Гранель», ГК «ИНГРАД», «Страна Девелопмент».

По итогам онлайн-голосования гостей победителем 15-й Московской премии Urban в номинации Grand Prix стал ЖК «Остров», первая очередь, в номинации «Девелопер года» — Smipex-Интеко, «Персоной года» по достоинству признан Леонид Максимов, генеральный директор компании PIONEER.



Yelli

ЗАКУСКА К ВИНУ



Закуски к вину Yelli — это оригинальные и яркие топпинги для брускетов. Gourmet* пасты ресторанного уровня, которые приятно удивят даже самого капризного гурмана. Найдите свою идеальную пару!



*гурман



НАБОР ЗАКУСОК

Идеальный подарок для гурманов. В составе набора две закуски к вину в стильной подарочной упаковке.

Ограниченная серия. Успеете купить на WB, Ozon и Яндекс-Маркет!



«Ветер в гриве»

В терминале В международного аэропорта Шереметьево при поддержке Федерации конного спорта России 1 февраля открылась фотовыставка под названием «Ветер в гриве».



«Аспект».
2023

ное животное в своих произведениях, но ни одно из искусств не передает так точно и тонко их грацию и мощь, эмоции и любовь к движению, как современная фотография. Лошади, запечатленные с помощью объектива фотографа, восхищают, и мы хотим поделиться с вами красотой этого необыкновенного создания природы. Выставка продлится до середины марта.

М. В. Сечина, президент Федерации конного спорта России:
«Эта экспозиция — уникальная точка пересечений прошлого и будущего, многовековой любви и современной верности идеалам элегантности. Отраднo, что в этот прекрасный мир смогут заглянуть пассажиры и гости крупнейшего транспортного узла нашей страны, они увидят лошадей глазами настоящего художника и, я уверена, полюбят ее».

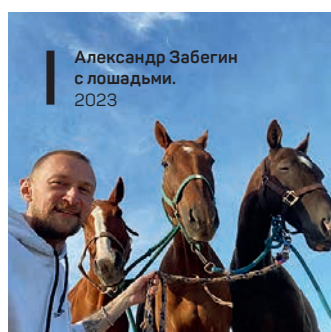


«Знакомство».
2023

Автор работ — член Союза журналистов России Александр Забегин. В послужном списке Александра 20 персональных выставок в России и за рубежом, победы в международных конкурсах, годы сотрудничества с музеями и галереями, публикации в книгах, газетах и журналах. С 2005 года он работает на всех значимых турнирах, проводимых Федерацией конного спорта России.

Сила, стремительность, величественная красота, целеустремленность и в то же время чувствительность и ранимость... Лошади с давних времен считались священными животными, олицетворяющими верность служению человеку.

На протяжении всей истории развития человечества художники, поэты, музыканты воспевали это благород-



Александр Забегин
с лошадьми.
2023



«Нескончаемое
наслаждение».
2023

Окружайте себя КРАСОТОЙ



ООО «Л'Окситан Рус», 119048, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 10, корп. 2, 1 эт., пом. № 1, ч. № 2, ОГРН 1057746721239.
Реклама. Товар сертифицирован.

Л'ОКСИТАН
WWW.LOCCITANE.RU



Аэропорт Шереметьево увеличил пространство для пассажиров бизнес-зала «Рублев»

Международный аэропорт Шереметьево приглашает пассажиров в обновленный бизнес-зал «Рублев» в терминале В. Ожидание вылета станет еще комфортнее в увеличенном на 600 квадратных метров лаунж-пространстве с новым баром. Бизнес-зал площадью почти 3200 квадратных метров теперь способен принять 628 гостей.

Оформление «Рублева» навеяно мотивами русского зодчества: одну из стен украшает мурал с силуэтом храма Василия Блаженного, а в центре лаунж-зоны установлены беседки, выполненные в форме плетеных луковичных куполов. В ожидании полета гостей порадуют репродукции работ знаменитого русского иконописца Андрея Рублева. Посетить бизнес-зал бесплатно могут пассажиры приоритетных классов обслуживания авиакомпаний «Аэрофлот», «Россия» и других российских авиакомпаний, а также все желающие на платной основе.

«Рублев» — самый большой бизнес-зал России, лауреат и призер международных и националь-

ных премий в области архитектуры и качества обслуживания. Бизнес-зал предлагает широкий спектр услуг: отправляющиеся в деловую поездку могут воспользоваться оборудованными переговорными комнатами, транзитные пассажиры — уютными комнатами для сна и душевыми, а путешественники с детьми — детской игровой комнатой с телевизором и занимательными книжками.

В распоряжении посетителей комфортабельные шезлонги у панорамных окон, откуда открывается завораживающий вид на летное поле, самый длинный среди бизнес-залов «шведский стол», длина которого зафиксирована в Книге рекордов Гиннеса, а также высокоскоростная сеть Wi-Fi.



Лицом к лицу с потребителем: «человеческая» электроника от Тюменского Илона Маска

CaseGuru
Создано в Тюмени

Во много раз дешевле топовых западных аналогов и во много раз функциональнее китайских. Философия реальной ценности – это честная прямая цена от производителя, без накруток розничных сетей и посредников, без переплаты за пафосный бренд и гляцевую рекламу.

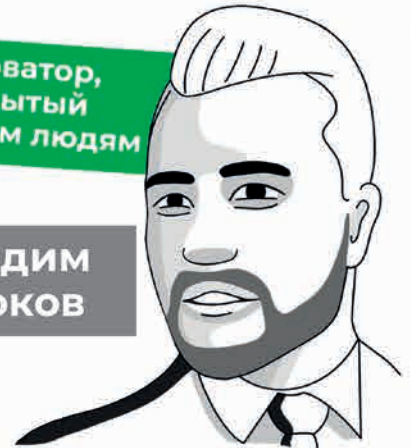
Современный бренд – это не заводы и фабрики. Это люди, которые создают идею продукта. А потом лично контролируют производство и отвечают за результат. Как Стив Джобс или Илон Маск. Вот бы потребитель мог пообщаться с такими людьми лично... Жаль, что большинство инноваторов скрываются за стенами больших корпораций. Но есть инноваторы другого типа: с открытыми соцсетями и открытым миру лицом. Такие, как Вадим Боков, он же Тюменский Илон Маск – владелец и лицо тюменской компании по разработке электроники CaseGuru.

Брать на китайских заводах самые дешевые прототипы гаджетов и продавать под своим логотипом – это не про CaseGuru. Тюменцы отыскивают самые интересные разработки, тщательно их дорабатывают и специально адаптируют для российских условий и отечественных потребителей. А потом предлагают без посредников напрямую покупателям.

Тюменцы воплощают уникальную философию, не имеющую аналогов. Покупатель устройств CaseGuru не платит за бренд или красивую обертку, не переплачивает розничным сетям и перекупщикам, которые обычно забирают себе до 50% цены. Только производитель и потребитель, лицом к лицу! Только прямые продажи по честной цене.

Инноватор,
открытый
обычным людям

Вадим
Боков



И каждый рубль в ценнике – за качество, реальную пользу и функции. Это и есть философия реальной ценности.

ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
ТЮМЕНСКОГО
ИЛОНА МАСКА



К концу 2023 года CaseGuru стала известна по всей России не только беспроводными наушниками. Компания смело расширяет линейку и активно внедряет «тюменозамещение» в другие сегменты потребительской электроники: умные роботы – помощники для дома, роботы-пылесосы, Bluetooth-колонки, смарт-часы, новые модели наушников... Причем все устройства эксклюзивные и адаптированные под российский рынок.

Легендарные тюменские наушники CGPods:

1. Уникальный алюминиевый кейс (выдерживает 220 кг!) в 4 раза прочнее пластика Apple;
2. Рекордно большие динамики – 12 мм, на 40% больше, чем у зарубежных аналогов. Больше динамики – мощнее звук! Физика! Итог трех лет продаж: безоговорочное доверие потребителей, 500 000 пар.
3. 5000 рублей, в 4-5 раз дешевле Apple и совсем немного дороже «китайцев».



Робот - мойщик окон и гладких поверхностей:

умный, автономный и самостоятельный. Цена как у «китайцев». Но...

1. Сам моет/полирует/чистит/разбрызгивает средство.
2. Батарея на 20 мин. автономной работы – не упадет при отключении света.
3. Мощная вакуумная присоска и датчик края поверхности.



21 990
руб.

Умный робот-пылесос с повышенной проходимостью по нашим квартирам:

1. Огромные колеса: преодолеет препятствия до 2 см, в отличие от китайского (его максимум – 1 см).
2. Увеличенная емкость батареи пылесборника: чистить и заряжать нужно после 2–3 уборок, а не после каждой, как у «китайцев».
3. Специальный алгоритм ориентации: каждый участок проходит 3 раза в разных направлениях = идеально чисто!



25 990
руб.

Топовый вертикальный пылесос:

1. Мощность – 28 000 Па против 7 000 Па «китайца» и 12 000 Па «британца».
2. Вес – 1,5 кг. Британский – 3 кг, а китайский – 5 кг.
3. Автономная работа – 1 час (у топ-конкурентов – 30-40 мин).
4. В 2 раза дешевле китайского и в 6 раз британского аналогов!



21 990
руб.

Уникальный ручной вакуумный пылесос-«батон»:

Цена как у китайских аналогов. Но...

1. Вес – 0,5 кг, диаметр – 5 см. Форма как батон хлеба.
2. Мощность – 16 000 Па, как у полноразмерных пылесосов!
3. Для автомобилистов-чистюль, мамочек-домохозяек, любителей поесть на диване и владельцев животных: уборка за 1 минуту, и не надо доставать большой пылесос.



8490
руб.



Каталог умных роботов, устройств для уборки и других гаджетов от тюменского бренда CaseGuru – по QR-коду. Скидка 200 руб. по промокоду AX24*

Самое время поехать на легендарный Эльбрус

Горный курорт «Эльбрус» уютно расположился в Кабардино-Балкарии у подножия одноименного пятитысячника — высочайшей вершины в Европе. Зимой сюда приезжают, чтобы полюбоваться горами и покататься на лыжах, окунуться в местный колорит и подняться в горы по рекордно-высокой канатной дороге до станции «Гарабаши» — на отметку 3847 метров над уровнем моря.



Дорога на курорт ведет через Баксанское ущелье, названное в честь одноименной горной реки. По одной из версий, название появилось от балкарского слова басхан — «затопляющая». В древние времена тающие ледники Азау Большой и Азау Малый, откуда Баксан берет начало, приносили немало наводнений местному населению, проживающему в ущелье. Но теперь здесь укрепили берега и построили современное шоссе, которое ведет напрямик к подъемникам курорта, на поляну Азау. Горный серпантин вдоль бурной реки — одна из самых живописных

автомобильных дорог в России. Он окружен восхитительной природой Кабардино-Балкарии: неприступными скалами, узкими теснами, шумными водопадами и минеральными источниками. Приближаясь к курорту, дорога поднимается в национальный парк «Приэльбрусье». С каждым километром подъема здесь открываются все новые панорамы горных вершин и вечных ледников. Это самый высокогорный нацпарк в России, который обязательно впечатлит тех, кто любит наблюдать и вдохновляться нетронутой природой.

как добраться

На самолете ближе всего прилететь в Нальчик или Минеральные Воды, сюда же ходят и поезда. Далее 2–3 часа на трансфере или такси.



Москва — Минеральные Воды 3,5 часа



Москва — Минеральные Воды - 1 сутки





Отправиться к вершинам по воздушной дороге

Ради эффектных фотографий на фоне кавказских пиков — именно за этим большинство туристов поднимается в горы по самой высокой в стране канатной дороге. Всего полчаса путешествия в закрытых подъемниках-гондолах, и вы окажетесь на высоте 3847 метров над уровнем моря, на станции «Гарабаши».

Сам подъем по канатной дороге — уже развлечение, а в современных закрытых кабинах это еще и максимально комфортные условия. На отметках 3000 и 3500 метров нужны пересадки. Но они позволяют сделать передышку и акклиматизироваться, насладиться панорамными видами на каждой высоте и сфотографироваться на смотровой площадке.

На «Гарабаши» обязательно нужно замедлиться и прочувствовать момент единения с горами. Здесь

можно выпить горного чая в видовом кафе, увидеть пушистых лисиц, живущих на станции, и альпинистов, готовящихся к восхождению.

В ясную погоду отсюда открывается вид на снежные вершины Главного Кавказского хребта и на величественные пятитысячники: Дыхтау (5204 м), Шхару (5193 м), Коштантау (5152 м) и, конечно, сам легендарный Эльбрус — самую высокую точку Европы с пиками 5642 м и 5621 м.

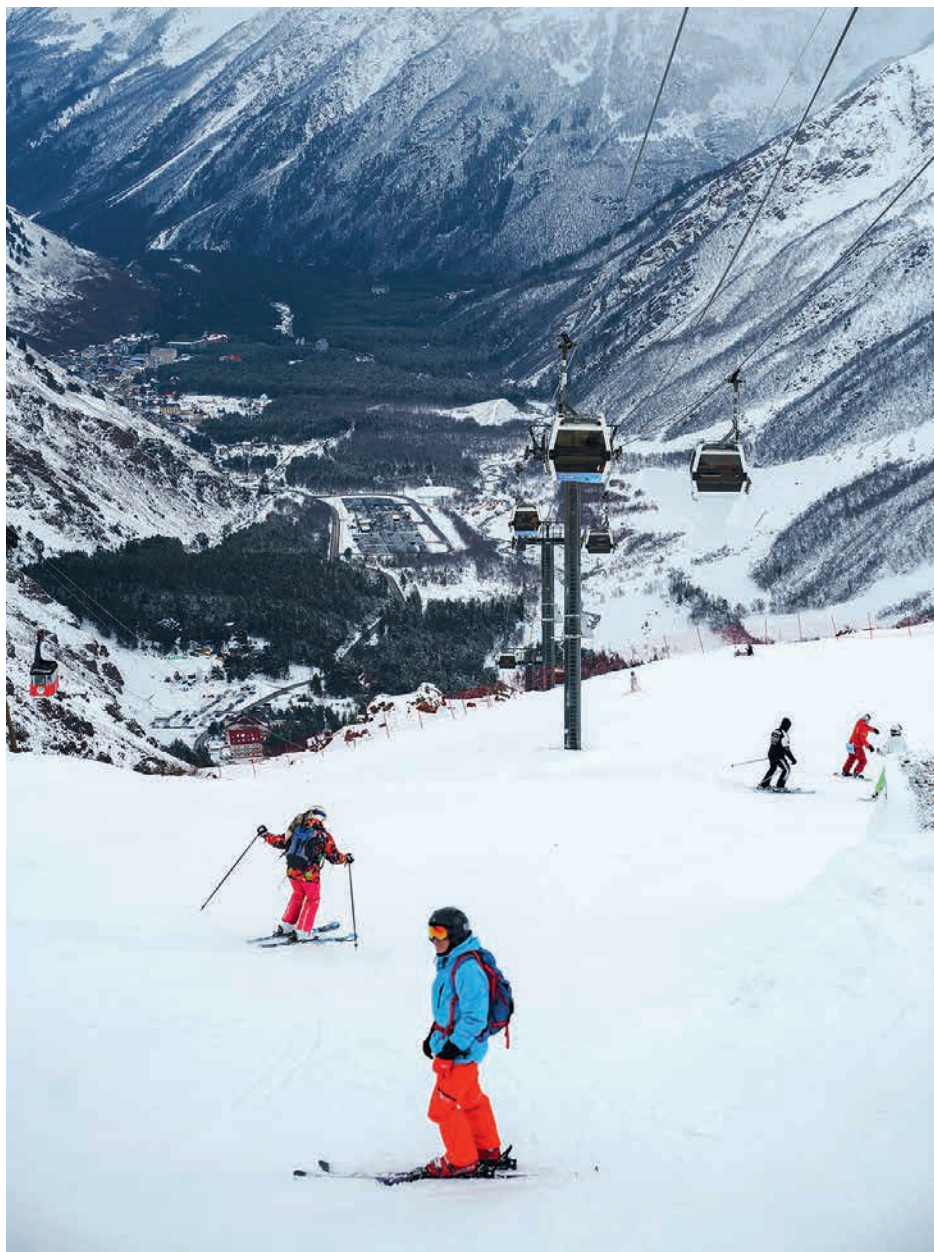
Канатную дорогу на «Гарабаши» в 2016 году построила управляющая компания Кавказ.РФ. Без нее пеший подъем на эту отметку был практически невозможен зимой, а летом занимал около пяти-шести часов по сложной и необорудованной дороге с набором высоты почти полтора километра.

Прокатиться по самым высокогорным трассам

Курорт начал принимать туристов одним из первых в стране, с 1970-х годов, и уже более пятидесяти лет он в числе самых популярных горнолыжных курортов. На Эльбрусе самый продолжительный сезон катания в России, с ноября по июль, и 23 км трасс с общим перепадом высот в 1500 м. Это позволяет ему оставаться магнитом для лыжников и сноубордистов со всей страны.

Склоны Эльбруса — это широкие «синие» и «красные» трассы для катающихся на базовом и сложном уровнях. Но у подножия канатной дороги есть «зеленый» склон

с собственным бугелем и огороженный учебный парк с траволатором, где начинающие с помощью инструктора впервые становятся на горные лыжи и сноуборд. Первые трассы курорта открываются еще в ноябре, но самое лучшее время для катания с февраля по апрель, когда здесь комфортная погода и очень снежно. Весной именно горнолыжники первыми в стране получают красивый загар, отдыхая на белоснежных склонах в широком спектре ультрафиолета! Если, разумеется, пользуются солнцезащитным кремом.



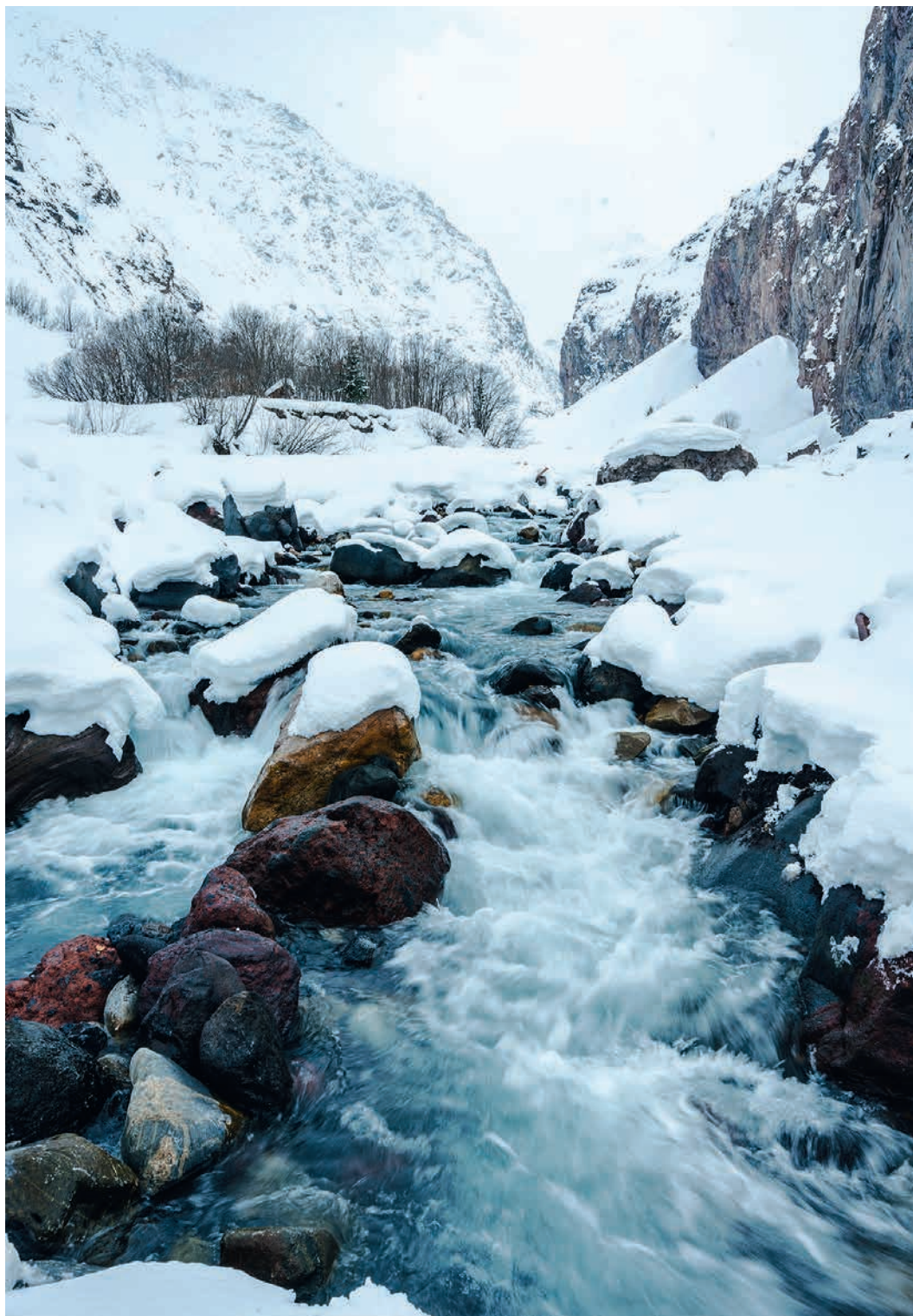
Всесезонный горный курорт «Эльбрус»

сезон с ноября по июль

протяженность горнолыжных трасс 23 км

высшая точка курорта 3847 м

перепад высот 1500 м



Посмотреть фильмы, снятые в Приэльбрусье

За горной романтикой Северного Кавказа, где много живописных пейзажей и величественных снежных пиков, приезжают не только путешественники. В окрестностях Приэльбрусья побывала не одна съемочная группа в поисках вдохновения и самых луч-

ших кинокадров. А любая художественная история, появившаяся на экране, способна не только навсегда запечатлеть природную красоту, но и стать отправной точкой для еще не решившихся своими глазами увидеть этот удивительный уголок земли.

КИНО

Снималось на Эльбрусе



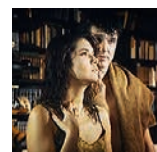
«Вертикаль» (1967)

Один из самых известных фильмов, снимавшихся в Приэльбрусье, с Владимиром Высоцким в главной роли. История об альпинистах, которых застал циклон по пути на вершину.



«Миг удачи» (1977)

Спортивная драма по мотивам одноименного рассказа Николая Кузьмина о молодом журналисте, пытающемся разобраться в психологии спортсменов-горнолыжников.



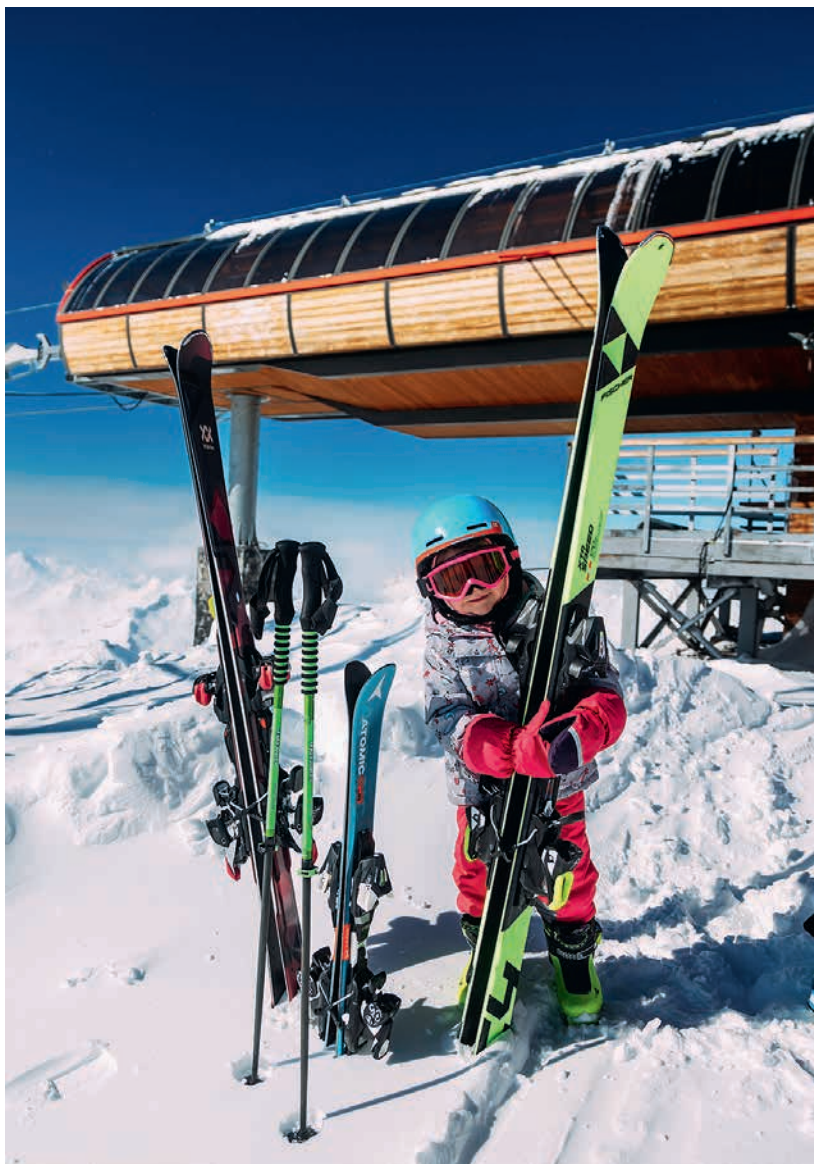
«Завтрак с видом на Эльбрус» (1993)

Фильм, снятый по одноименной повести Юрия Визбора, в которой главный герой переезжает из Москвы на Эльбрус, где становится инструктором по горнолыжному спорту.



«Пять вершин России. Эльбрус» (2021)

Полчасовой фильм Русского географического общества из документального цикла о самых высоких пиках России. Кинолента о том, почему сотни людей приезжают сюда, чтобы взойти к вершине Эльбруса, преодолевая себя.



Запланировать НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Институт развития Кавказ.РФ создает на «Эльбрусе» новую зону катания с сетью канатных дорог, которая пройдет под восточной вершиной в сторону обсерватории «Пик Терскол». В перспективе она разгрузит существующую инфраструктуру в пиковые периоды и добавит новых впечатлений лыжникам и сноубордистам. В этом сезоне в тестовом режиме уже открылись две новые горнолыжные трассы на участке «Мир – Кругозор».

В целом большой проект новой зоны катания включает в себя вторую, альтернативную точку подъема на гору, а также увеличение общей длины трасс более чем вдвое. Новая зона будет включать в себя еще 20 км трасс и пять канатных дорог. Кавказ.РФ рассчитывает запустить ее в 2026 году.



Кавказ.РФ

На лыжах по горам и в каспийские волны на сапах — в телеграм-канале Кавказ.РФ и не такое увидишь

Если собрались в горы, а до вылета еще несколько дней, — вам сюда. Можно скоротать часы в предвкушении поездки и узнать много полезного о Северном Кавказе. Здесь про людей, культуру, спорт, села и города, памятники истории и новые точки притяжения для туристов. А еще это место для влюбленных в горы и водопады, духоподъемные восхождения и скоростные спуски.

Кавказ.РФ развивает легендарные горные курорты «Эльбрус» и «Архыз», молодой «Ведучи», а также строит курорты «Мамисон», «Армхи», Каспийский прибрежный кластер и Большую Кавказскую тропу.

Обо всех этих проектах — в телеграм-канале @kavkaz_rf.





Узнать историю самого высокогорного фронта Второй мировой войны

В окрестностях курорта можно познакомиться не только с природными достопримечательностями, но и с историей нашей страны. 25 июля 1942 года началось одно из самых продолжительных и драматичных сражений Великой Отечественной войны — битва за Кавказ. Ожесточенные боевые действия шли 442 дня.

Горные перевалы Приэльбрусья были ближайшими путями в Закавказье, захватить которые было очень важно гитлеровцам. Фашисты стремились прорваться в Закавказье, к черноморским портам и бакинской нефти. И летом 1942 года немецким войскам удалось установить контроль над Эльбрусом через перевал Хотютау. Команда опытных альпинистов, знаменитая сво-

ей жестокостью дивизия «Эдельвейс», состояла из тех, кто уже участвовал в восхождениях на вершины Гималаев и накануне войны разведкой побывал на Кавказе туристами.

Тогда Эльбрус пережил установку на западной вершине немецкого военного флага и штандарта «Эдельвейс». Но удержать «Пик Гитлера», как о нем торжествуя писали немецкие газеты, их войскам так и не удалось. В начале сентября 1942 года перевал Хотютау был взят штурмом с трех сторон, а уже 13 февраля 1943 года высшая точка Европы была освобождена. Специальный отряд альпинистов, отобранный из горнострелковых войск СССР, снял немецкие штандарты и установил там советское знамя.

станция «Мир» (3500 м)

Музей обороны Приэльбрусья

На курорте расположен музей, посвященный горному фронту, самый высокогорный в мире! Напряженность в боях за перевалы нашла отражение в материалах музея. Здесь собраны фотографии, старые карты, документы, военная форма и экипировка, снаряжение для скалолазания и картины живописцев-баталистов.

Найденное на местах боев военное оружие позволило создать советскую и немецкую коллекции 1942–1943 годов. Музей открыт круглый год.



Позавтракать с видом на Эльбрус

Зимний отдых на курорте — не только выбор сноубордистов и лыжников. Здесь можно поймать волну ностальгии, прикоснувшись не к популярному европейскому сервису, а к настоящему домашнему кавказскому гостеприимству.

В программу пребывания на Эльбрусе рекомендуют включать подъем на рекордную по высоте смотровую площадку на «Гарабаши» и прогулку до зеркального куба, окруженного только белоснежными горными пиками. Также обязательно дневное чаепитие на травах в кафе с панорамным видом, пере-

ние в банях, катание на надувных ватрушках на Азау и сытный ужин с хычинами, форелью и запеченными южными местными овощами.

Те, кто никогда не катался, могут дополнить программу и именно здесь научиться базовым навыкам, узнать про Белый кодекс лыжника и уже самостоятельно кататься на третий день обучения. Для этого тут есть и пункты проката, и инструкторская служба, и учебные зоны. И уже потом сложно будет спать допоздна, потому что поймать утренний хруст вельвета — особенное удовольствие.

Но большинство приезжают сюда зимой ради отпуска вне трасс. Чаще всего — ради красивой снежной атмосферы! На Эльбрусе круглый год предлагают множество экскурсий по окрестностям. За один день можно посетить замерзшие Чегемские водопады, прогуляться по тропе «Азау — Чегет», съездить на термальные источники или к пушистым альпакам и, конечно же, отправиться за покупками сувениров на ярмарку местных мастеров.

Чтобы завтракать с видом на Эльбрус, планируйте размещение в отелях на поляне Азау или поляне Чегет. Вблизи подъемников расположены поселки Терскол, Эльбрус, Тегенекли, где тоже большое множество разнообразных форматов проживания. Список отелей, рекомендованных курортом, размещен на сайте resort-elbrus.ru.



инфоцентр на поляне Азау (2350 м)

Приехав на Эльбрус, первым делом отправляйтесь в инфоцентр на нижней станции курорта. Здесь можно найти ответ на любой вопрос об отдыхе на курорте и получить зимнюю карту с расположенными на ней туристическими объектами: подъемниками, отелями, ресторанами, парковкой, прокатами и развлечениями.

По любым вопросам с 8:00 до 17:00 можно обратиться на «горячую линию» курорта 8-800-200-5642.

Русские Сезоны

Курорты на любой вкус

Отечественные отели могут быть не хуже, а лучше своих зарубежных конкурентов. Поставив перед собой амбициозную задачу стать крупнейшим российским гостиничным оператором и взяв за основу операционные стандарты ведущих мировых гостиничных брендов, группа отелей «Русские Сезоны» доказывает это на деле.





Роза Хутор Калейдоскоп развлечений

А если хочется не только в горы, но и на море? Тогда стоит отправиться в горный кластер Сочи, на курорт «Роза Хутор». Для любителей активного отдыха здесь много пеших троп. Канатные дороги поднимут выше облаков, и с высоты 2320 метров вам откроется панорама Кавказских гор. Дети, да и взрослые, будут в восторге от Хаски Хутора, где живут сибирские хаски, аляскинские маламуты и ездовые метисы. На Этно Хуторе предложат продегустировать фермерские сыры, мед и выпечку. Есть еще высокогорный семейный парк развлечений с веревочным городком и оленья ферма. И, конечно, стоит побывать в этнопарке «Моя Россия». На площади 3,5 га представлена вся страна в миниатюре: Сибирь с ее деревянными избами, Бурятия с буддийским храмом, классическая архитектура Санкт-Петербурга, московский Кремль и башни Кавка-

за. Остановиться можно в одном из бутик-отелей прямо на территории этнопарка. Например, «Лермонтов» похож на настоящую крепость на берегу горной реки Мзымты, «Кизи» — это деревянный сруб, напоминающий богатый дом русского севера, «Невский» — классический особняк в петербургском стиле, отсылающий к эпохе дворцового великоколения. Неподалеку находится горное озеро и детский бассейн, а если захочется на море, то оно недалеко — всего 40–50 минут на машине, автобусе или электричке.

|| Бутик-отель «Невский»
Краснодарский край, Сочи,
Набережная Лаванда, 9, к. 4
+7 (928) 449-87-00 rs-nevskiy.ru

|| Бутик-отель «Кизи»
Краснодарский край, Сочи,
Набережная Лаванда, 9, к. 4
+7 (928) 449-85-00 rs-kizhi.ru

|| Бутик-отель «Лермонтов»
Краснодарский край, с. Эсто-Садок,
Набережная Лаванда, 9
+7 (938) 420-41-60 rs-lermontov.ru





Парк Отель Первый

Комфортный отдых на природе

Новый концептуальный проект премиум-класса, комплекс «Русские Сезоны Парк Отель Первый», расположен на берегу горной реки Псыш всего в 10 минутах езды на автомобиле от канатной дороги Архыз.

В распоряжении гостей 25 эксклюзивных вилл и бунгалов, выполненных по авторскому проекту и оснащенных системой «умный дом Алиса», кроватями с ортопедическими матрасами, итальянским текстилем и французской косметикой премиум-класса. В отеле четыре категории номеров: бунгало площадью 46 м² с террасой и купелями. Виллы Russian Season площадью 67 м², семейные виллы Grand площадью 105 м² с гостиной, 2 спальнями и 2 ванными комнатами, а также двухэтажные Woodside резиденции площадью 180 м² с 3 спальнями и 2 гостиными. Отличительная осо-

бенность комплекса «Русские Сезоны Парк Отель Первый» — спа-комплекс. На территории расположены три всесезонных подогреваемых бассейна, финские сауны и озеро с собственным пляжем.

В стоимость проживания входит посещение комплекса и завтрак по системе «шведский стол». Победить и поужинать можно в ресторане комплекса «Айва» с аутентичной авторской кухней или арендовать гриль-домик с зонами для барбекю.

Для каждого гостя отель разрабатывает индивидуальную программу увлекательных активностей, среди которых рафтинг, конные прогулки, эндуро-туры, рыбалка, йога, бадминтон, пляжный волейбол и многое другое.

Карачаево-Черкесская республика, пос. Архыз,
Софийская поляна, Второй мост
+7 (921) 850-0000 rs-perviy.ru



Курорт «Пересвет»

Все радости SPA



Тех, кто не хочет уезжать далеко, точно заинтересует Подмосковье. В 20 км от Сергиева Посада расположен современный курорт, включающий целых 8 отелей и огромный SPA-термальный комплекс. Здесь каждый найдет для себя занятие по душе.

«Русские Сезоны Курорт Пересвет» — роскошный курорт, расположенный в экологически чистой зоне Подмосковья, всего в 71 км от МКАД по Ярославскому шоссе. Локация идеально подходит для семейного отдыха, проведения спортивных и деловых мероприятий, конференций, свадебных торжеств, тимбилдингов и любых других мероприятий.

К услугам гостей 381 номер различных категорий и 54 коттеджа в окружении лесного массива, на берегу реки и собственного озера. На территории курорта 10 тематических ресторанов и баров, от концепции «все включено» до изысканной русской кухни в современном авторском прочтении. Также вас ждут 5 теплых бассейнов, включая

открытые, формата инфинити с зоной для загара. В термальном комплексе находится автоматический бассейн с системой противотоков, каскадных и тропических душей, аэролежаками, душем впечатлений, а также хаммамом, финской сауной, травяной комнатой и ледяным фонтаном. При каждом бассейне есть парные, а в термальном комплексе — proсессо bar. Для любителей SPA на курорте работают три банных комплекса с купелями и сеновалом.

Здесь есть все, чтобы сделать ваш отдых по-настоящему незабываемым, — семейная анимация, «Панда Парк» со скалодромом и троллеями, разделенный на три уровня сложности, небесная тропа для незабываемых прогулок над «Сафари-парком», ночной клуб с караоке, оборудованным системой AST, а также отдельными кальянной и сигарной комнатами и собственной панорамной сауной.

Московская обл., г. Пересвет, ул. Пионерская, 9, 12
+7 (499) 642-04-04 info@peresvethotel.ru
peresvethotel.ru





Баба Яга

амбассадор тематического
парка развлечений
Сочи Парк,
автор телеграм-канала
«Тележка Бабы Яги»



366 дней развлечений

Всем хай!

Вы только послушайте, какой чудный год нас ждет в Сочи Парке! Вы же не пропустите десятилетний юбилей любимого парка, правда? Потому что каждый день у нас будет что-то крутое.

Апрельский экофестиваль «ЭКОлогично» проведем вместе с Морской царевной, и она просила передать, что поделится своими навыками, как заботиться о природе.

Ждем большие гастроли 10 лучших цирков мира уже в мае — ой, что будет! В прошлом году научилась летать под куполом, в этом освою сальто-мортале, не меньше.

Первого июня шикарно отметим день рождения, и хедлайнером будет суперзвезда. Не Кощей, хотя он тоже ничего и круто выступает.

Традиционно летом у нас выступают фигуристы Татьяны Навки с ледовым шоу.

Ох, я уже соскучилась по олимпийским чемпионам, жду их в этом юбилейном для Сочи Парка году с особым нетерпением!

Ну а осенью — мое время, праздную день рождения! Готовьте подарочки, пожалуй. Кстати, я заведу новых друзей, уже предвкушаю, как в парке появится румяный Богатырь и другие герои. Их истории расскажем в новых сериях мультфильма «В сказку портал». Как говорится, вашу Бабу Ягу и тут и там показывают! То есть шанса не увидаться у нас с вами нет.

А посему всем чмоки!

Высоко сижу, далеко гляжу

В юбилейном для Сочи Парка сезоне откроется сразу два аттракциона — экстремальный «Соловей-разбойник» и семейная «Богатырская застава».



**Открытие «Соловья-разбойника»
в мае 2024 года**

Приключения на воздушно-гоночном «Соловье-разбойнике» начинаются на высоте 14 метров: гондолы уносят пассажиров в удивительное путешествие с экстремальными эффектами — «штопо-

рами», «бочками», переворотами, петлями, ощущением невесомости. Заработает аттракцион уже в мае! Семейный дискокостер «Богатырская застава» с 92-метровым извилистым треком, который откроет-



ся чуть позже, летом, тоже добавит эмоций.

Кстати, Соловей-разбойник станет новым героем пятой серии оригинального мультфильма Сочи Парка «В сказку портал» (релиз на YouTube — конец февраля). Не как аттракцион, конечно, а как харизматичный и хитрющий персонаж, способный выйти на поединок с любым богатырем. Делимся эксклюзивным моментом появления разбойника в мультвселенной Сочи Парка.

Морская Царевна: «Итак, я собрала информацию. Соловей-разбойник известен тем, что держит в страхе всю округу. Обижает слабых, ворует, обманывает... Благодаря своему свисту он самый непобедимый и сильный в сказочном мире!» «Да, это я, Соловей, собственной персоной!», — добавляет новый герой.

быть первым

В 2024 году Сочи Парку исполняется 10 лет!

Сочи Парк — лучший в России тематический парк развлечений (премия «Хрустальное колесо», 2015–2023). На площади 24 га расположены детские, семейные, экстремальные, водные аттракционы, отель-замок «Богатырь», дельфинарий, колесо обозрения, кафе и рестораны, в сезон проходят более 15 разножанровых шоу. В честь юбилея Сочи Парк открывает сразу два аттракциона — экстремального «Соловья-разбойника» и семейную «Богатырскую заставу». Развлечения входят в единый билет. sochipark.ru

Календарь сезонов-2024

В Сочи Парке сказка каждый день! Знакомим с главными событиями юбилейного года.

Время аттракционов

15 января — 13 февраля, 12 ноября — 20 декабря

Период межсезонья, когда билеты стоят дешевле, а успеть можно больше. Понедельники и вторники — прогулочные дни, когда работают детские аттракционы, идут представления в дельфинарии, экскурсии в «Атомариуме». Со среды по воскресенье добавляются остальные аттракционы.

Сезон любви

14 февраля — 10 марта

Романтические фотосессии, свидание на высоте «Колеса времени», музыкальные перформансы и цветочные ароматы — любовь просто витает в воздухе.

Весенние каникулы

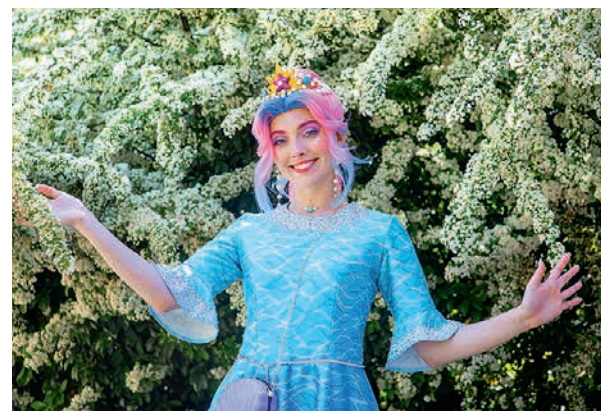
11–31 марта

Аттракционы, дельфинарий, веселая анимация, игровые площадки, познавательные экскурсии в «Атомариуме» и еще тысяча поводов для отличных каникул.

Фестиваль «ЭКОлогично»

1–30 апреля

Новинка сезона! Тематические мастер-классы, инсталляции, встречи со звездами, поддерживающими экотренды. Маскот фестиваля — Морская царевна, отвечающая за сохранение чистоты морей и океанов.



Юбилейный сезон

1 мая — 30 сентября

10 лет Сочи Парку — миллион событий и премьер! Открытие двух аттракционов, гастроль 10 лучших цирков мира, большой праздник в честь дня рождения парка 1 июня со звездным хедлайнером и многое другое!

День рождения Бабы Яги

12 октября — 10 ноября

К Бабе Яге съезжаются все ее друзья, герои русских сказок, в интерьере парка появляются тысячи тыкв, а по вечерам открываются лабиринты страха.

Новогодняя сказка

С 21 декабря

Все, как и принято в прекрасной зимней сказке, — елка-красавица, веселые уличные гулянья, Усадьба Деда Мороза, невероятные вечерние лазерные шоу.



У каждого своя Калуга

Гостей здесь принимают часто. В какое бы время вы ни приехали, обязательно попадете в поток событий. С декабря по февраль, например, проходила «Калужская зима», цикл фестивалей, связавший всю область в единый событийный маршрут. фото предоставлены ТИЦ «КАЛУЖСКИЙ КРАЙ»

Спектакли, ярмарки, катки, костюмированное шествие Дедов Морозов, Рождество по-чешски, зимний забег и строительство самого большого в мире снеговика. С такой зимой не заскучаешь. А заканчивается она торжественно — Масленицей. В Николе-Ленивце сожгут огромный, специально возведенный арт-объект, а в этнопарке «Эт-

номир» пройдут широкие гулянья с героями народных сказок.

И весной в Калуге тоже будет не менее интересно.

В День космонавтики, 12 апреля, когда вся страна отмечает годовщину первого полета человека в космос, в Государственном музее истории космонавтики имени К. Э. Циолковского пройдет Между-

народный кинофестиваль фильмов и программ о космосе, президент которого Игорь Угольников. Задача фестиваля — популяризация всех направлений науки и искусства, так или иначе связанных с космосом. Фестиваль и для романтиков, тех, кто с восхищением смотрит на звездное небо, и для настоящих исследователей. space-fest.ru



Погрузиться в историю космонавтики можно на спектакле-променаде «Ракеты. Корабли. Люди». Сценарий основан на реальных событиях и вдохновлен идеями К. Э. Циолковского о космосе и развитии челове-

чества, где участники оказываются в самом центре сюжета. Проект был запущен в октябре 2023 года, он соединяет в себе элементы спектакля, экскурсии и игры и использует звуковую дополненную реальность.



ТИЦ «Калужский край»
г. Калуга, ул. Ленина, 124
+7 (800) 101-95-95
+7 (4842) 56-25-78
visit-kaluga.ru



Отдых, приятный во всех отношениях

Как здорово выбраться за город, нажарить шашлыков, попариться в русской баньке с уличной купелью, погулять в сосновом лесу. Хотите окунуться в настоящую русскую сказку? Добро пожаловать в экопарк «Юхновград»!



Огромная, окруженная сосновым лесом территория, оздоровительный комплекс, русская баня, ресторан в виде корабля — все это «Юхновград». Чего стоит одна лишь возможность проспать вдали от городской суеты в уютном, наполненном ароматом свежего дерева коттедже! А за выходные здесь можно получить настоящий полноценный отдых и для тела, и для души. Тем, кто работает удаленно, можно подольше продлить удовольствие — за городом на свежем воздухе дела всегда спорятся лучше.

Коттедж в экопарке можно арендовать как на несколько дней, так и на длительный срок и жить в нем постоянно или приезжать на выходные.



На территории парка работает этнографический музей «Юхновграда», где разместились коллекции традиционных крестьянских праздничных костюмов конца XIX — начала XX века калужской, тульской, рязанской, орловской, воронежской и смоленской областей. Экспозицию также украшают ситцевые платки, изделия из бисера, крестьянская обувь, рушники, домотканые ткани, аксессуары и инструменты для их изготовления.

Также на территории экопарка есть большая бесплатная парковка, парк деревянных скульптур, бассейн, мини-зоопарк, мини-гольф, настольные игры и многое другое!



На территории экопарка «Юхновград» расположены комфортабельные коттеджи разных категорий: в них может разместиться и семья из четырех человек, а может и большая компания из 6–8 и даже 14 человек. В коттеджах отдельные спальни, каминные зоны, полноценные кухни, где вы можете дать волю своей кулинарной фантазии. Рядом с каждым коттеджем мангальная зона. Пообедать или поужинать можно, сделав заказ в ресторане «Петр Великий». Он выполнен в виде копии фрегата «Штандарт» — первого корабля балтийского флота, построенного по приказу Петра I в 1703 году. В меню представлены как традиционные блюда, так и авторские, от шеф-повара.



выгодно

Дополнительная скидка 5% по промокоду AEROEXPRESS (промокод необходимо ввести в модуле бронирования на сайте ukhnovgrad.ru).

Промокод распространяется на тарифы «Базовый», «Неделя» (от 6 ночей), «Месяц» (от 30 ночей).

Промокод действует с 01.02.2024 по 27.04.2024

Калужская область, Юхновский район,
г. Юхнов, ул. Рябиновая, 2/19
Телефон бронирования: +7(903) 792+40+70
(с 10:00 до 20:00 ежедневно)
ukhnovgrad.ru
info@ukhnovgrad.ru
vk.com/ukhnovgrad





M'Istra'L Hotel & SPA. Самый лучший уик-энд

Пятизвездочный отель M'Istra'L Hotel & SPA на Истринском водохранилище — идеальное место для отдыха, релакса и приятного времяпрепровождения. В любое время года и в любую погоду здесь есть чем заняться и чем себя порадовать. Особенно если намечается праздничный уик-энд.

К услугам гостей. Номера в отеле просторные с большими панорамными окнами, есть и роскошные комфортабельные апартаменты. Гурманов не оставят равнодушными рестораны высокой и национальной кухни, а поклонников спа-центра La Source d'Istra с обширным спа-меню. Еще один штрих к «портрету» отеля — 25-метровый бассейн под панорамной крышей.

Для прекрасных дам. Мартовские праздники — самое время отвлечься от повседневной рутины и заняться

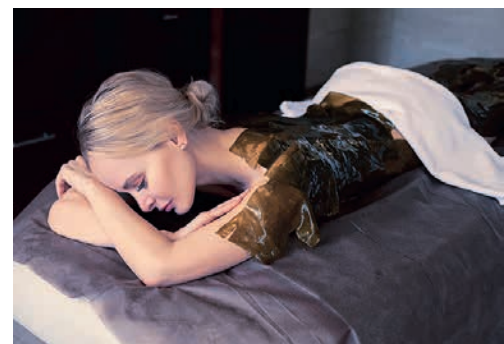
собой. Устройте себе уик-энд красоты. Для начала просто погуляйте по живописным окрестностям и подышите свежим воздухом. Теперь добро пожаловать в спа-комплекс — попариться в сауне или хаммаме, потом погрузиться в бассейн с гидромассажем, а после отправиться в массажный кабинет или сделать обертывание, бальнеотерапию или аппаратные процедуры. Добавьте сюда индивидуальные программы по детоксикации и омоложению, которые вам составят опытные специалисты, лимфотропную терапию, ВЛОК, «Лаеннек», карбокситерапию и многое-многое другое и вы ощутите на себе, как выглядит чудо волшебного преображения. Следующий этап — прическа и маникюр. А теперь порауйте себя и своего спутника походом в ресторан аутентичной русской или азиатской кухни.

Для мужественных защитников. Спорт, релакс, вкусная еда, и чтобы скучно не было. Все это

в списке мужских приоритетов. В M'Istra'L Hotel&SPA, готовя программу ко Дню защитника Отечества, эти пожелания всегда учитывают. Так что можно будет и погонять на квадроциклах и снегоходах, и проверить свою меткость в тире, и порыбачить, и отправиться в лыжный поход.

Непрерывно стоит заглянуть на выставку уникальной музейной экспозиции ВМФ СССР, которая находится на территории отеля. В экспозиции уникальные образцы вооружений и техники подводного флота с Петровских времен и до наших дней.

После активной прогулки непременно стоит окунуться в бассейн и побывать в спа или велнес-клинике, где для каждого желающего подберут персональные оздоровительные процедуры.



подарки к праздникам

В честь Дня защитника Отечества и Международного женского дня живая музыка, специальное меню, конкурсы и подарки ждут всех гостей M'Istra'L Hotel&SPA. В том числе и совсем юных, для которых организованы тематические игры и мастер-классы и работает целая команда аниматоров.



Семейный отдых

вдали от шума городской суеты



Введите промокод «АЭРОЭКСПРЕСС*»
при бронировании номера и получите скидку!

Скидка действует при бронировании и проживании
с 01.02.2024 по 25.04.2024.
Акция действует только при бронировании на сайте.
*скидка не распространяется на праздничные заезды.

20% НА ПРОЖИВАНИЕ

Проживание в номере выбранной категории
в будние или выходные дни
Завтрак и обед по системе «Шведский стол»
SPA-комплекс с крытым и открытым бассейном
Программа анимации для взрослых и детей



Palmira Business Club

Выбрать лучшее

Один из немногих московских отелей премиум-класса, где можно не только хорошо отдохнуть, но и плодотворно поработать, Palmira Business Club предоставляет своим гостям абсолютно все для комфортного и полезного пребывания.



Удобное расположение в 15 минутах езды от центра в районе новой Деловой Москвы, премиальный дизайн, просторные номера, спа-комплекс с панорамным видом на Москву-реку и уникальный медиацентр — все это о Palmira Business Club.

В каждом из номеров, вне зависимости от категории, выделено эргономичное рабочее пространство, а для отдыха — комфортабельная зона с удобными диванами и креслами и широкоэкранными LCD-телевизорами. Интерьер продуман и для гостей с детьми (для них предусмотрены кроватки и стульчики), и для людей с ограниченными возможностями.

Совсем недавно отель запустил для всех своих гостей меню подушек, которое состоит из 11 разнообразных вариантов для идеального сна.

Мероприятия любого уровня, сложности и статуса, место встречи единомышленников бизнес-среды со специально разработанной для этих целей зоной Workspace — для этого предназначен просторный медиа-центр Palmira Media Max, который занимает всю площадь второго этажа отеля. Общая площадь конференц-пространства — 1200 м² — трансформируется в несколько залов.

Приятное расслабление после напряженного дня ждет вас в видовом спа-центре, расположенном на восьмом этаже отеля, а изысканное меню — в ресторане Carte Diem, который специализируется на европейской

кухне. Каждое утро здесь сервируют завтраки в формате «шведского стола», где в обновленном меню представлены блюда для любителей здорового образа жизни. Панорамный MaxLevel Bar & Lounge предлагает оригинальные блюда японской, корейской и европейской кухни, разнообразное коктейльное меню и развлекательную программу.

В дни февральских и мартовских праздников Palmira Business Club приглашает своих гостей воспользоваться специальными предложениями.

«Романтика Москвы» — для тех, кто решил провести День влюбленных только вдвоем. В отеле вас будут ждать украшенный лепестками роз номер, бутылка фирменного игристого вина, десерт для влюбленных. В панорамном MaxLevel Bar & Lounge для гостей в программе Live Music выступит вокалист шоу «Голос». А утром можно будет неспешно позавтракать, посетить панорамный спа-центр и даже заглянуть на массаж.

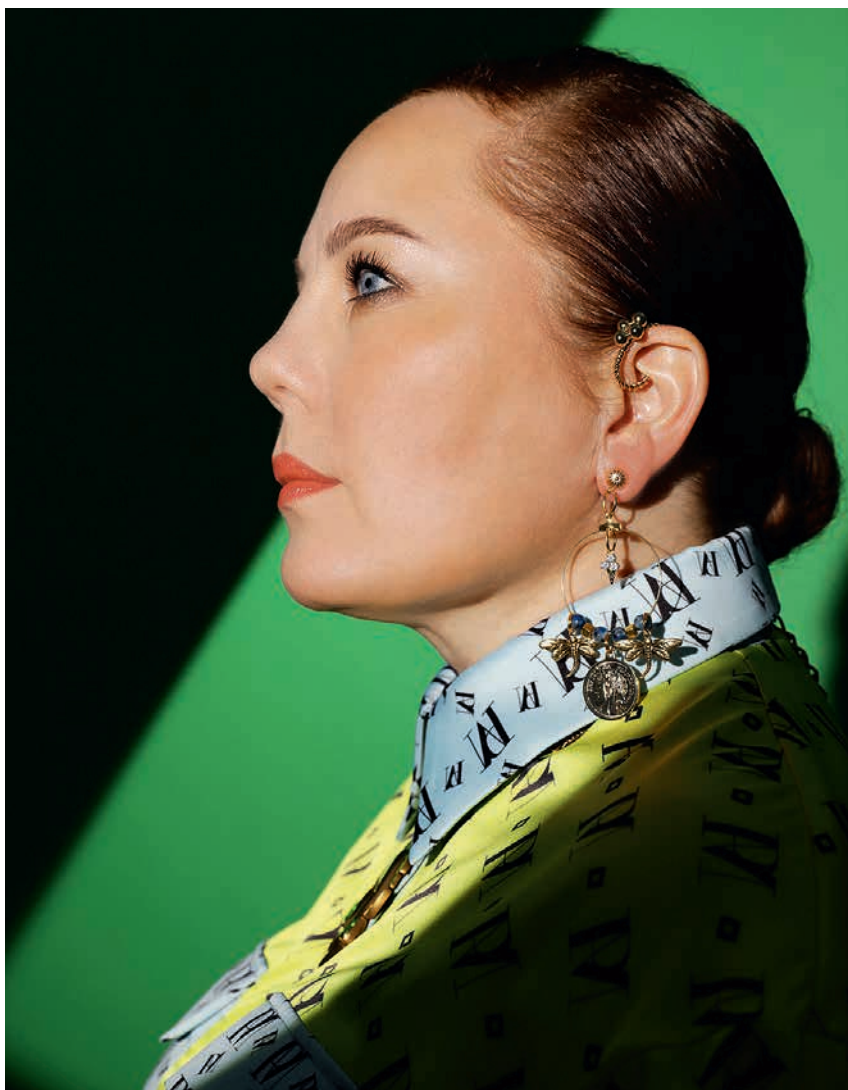
В преддверии Дня защитника Отечества и Международного женского дня мужчины могут позволить себе расслабляющие спа-процедуры и вечернюю программу в панорамном лаундж-баре, а дамы — устроить себе девичник, подготовить свой образ в салоне красоты или провести романтические выходные в апартаментах.



Олеся Журкевич:

«Я не люблю работать в классическом формате»

Директор и совладелец Центра лечебного голодания Улутай Олеся Журкевич — человек действия. Ее стихия — движение вперед. Вот и создав свой креативный и популярный центр на Алтае, она приняла решение открывать похожие клиники и в других регионах. О грандиозных планах и их воплощении в жизнь — наша беседа.



Олеся, над чем планируете работать в наступившем году?

В этом году, точнее в конце прошлого года, мы наконец-то совершили прорыв — подписали первый договор на аренду помещения, и вот буквально через несколько дней начинается ремонт в нашей второй клинике, которая будет находиться в Тюмени. Это новый для нас формат городской клиники.

Так получилось, что мы несколько лет искали возможность сделать еще один проект наподобие того, что есть на Алтае, в таких же красивых и удаленных регионах страны, но в силу разных объективных обстоятельств это пока не сложилось.

Где планировали открыть их, если не секрет?

Сочи, Самара, Карелия и т.д. Долго перечислять. Это были самые разные варианты, кроме, пожалуй, Дальнего Востока. В идеале я искала такое же удаленное, красивое, экологически чистое место, как на Алтае. Но в то же время оно должно было быть и туристическим, известным и понятным как большинству жителей нашей страны, так и иностранцам. Мы смотрели самые разные варианты, в том числе в ближнем и дальнем зарубежье, но пандемия и СВО скорректировали наши планы. И потому мы не смогли найти решение вопросов финансирования.

Почему? У вас же известная компания?

Мы столкнулись с тем, что в других регионах для налоговой инспекции мы никто, ноль. И банки, поскольку истории развития в данном конкретном регионе у нас нет, не готовы нас кредитовать. Например, в Калининграде я дошла аж до губернатора. И даже на таком уровне вопрос не решился. То есть чтобы войти в регион, нам надо было иметь за спиной либо группу компаний, либо деньги, инвестиции.

Это удивительно. У вас же уникальный проект...

На это мы и делали ставку. Нам казалось, что наш проект должен быть интересен удаленным, не сильно развитым туристическим регионам, но оказалось, что у всех свои дела, и по большому счету мы никому не нужны. И я временно оставила эту идею. Благо в моем стратегическом плане развития (написала его еще в 2015/2016 году) было и такое направление, как городские центры перезагрузки, которые мы планировали открывать в городах-миллионниках. Эта затея всем сначала показалась странной, но сейчас мы пошли именно по этому пути. И еще один вариант — клиники не городские, а федерального масштаба, чтобы туда могли приезжать люди из разных регионов, а не только того, где территориально клиника находится.

Второй и третий вариант сейчас в работе. Городская клиника в Тюмени откроется в конце мая, а следом там же и еще одна, классом выше, со своими особенностями. Я вообще не люблю работать в классическом формате, предпочитаю узкоспециализированные направления, где меньше конкурентов и больше простора.

Почему остановились на Тюмени?

Так сложились обстоятельства. Изначально, когда решили попробовать открыть городскую клинику, хотели начать с Екатеринбурга, где живу я. В начале прошлого года начала искать помещение и столкнулась с тем, что это, исходя из наших потребностей, не так-то просто сделать. Пока искала помещение, мой партнер, который живет в Тюмени, совершенно случайно узнал от одного из своих знакомых, что его компания выкупила часть известной базы на горячих источниках, но пока в раздумьях, что с этим приобретением делать. Сегодня уже разрабатываем совместный проект. А потом, по ходу переговоров, выяснилось, что у них есть помещение в центре города, где уже сделана чистовая отделка, и пока оно простаивает. Мы решили поехать посмотреть, вдруг это то, что мы ищем. Ну в общем это так и выстрелило. Тюмень для меня, конечно, другая планета, я пока не почувствовала этот город. Но сомнений, что формат работает и все получится, у меня нет.

Если коротко, в двух словах, что будет представлять из себя городская клиника в Тюмени?

Она будет похожа на Улутай по набору процедур именно этим и будет отличаться от любой многопрофильной клиники.

И в этой городской клинике люди тоже будут жить, как живут в Улутае?

Нет, это будет обычная клиника с перерывом на ночь, которой могут воспользоваться жители и гости города. Они смогут туда приезжать, проходить программы и уезжать домой по своим делам.

До Москвы со своими городскими клиниками не планируете добраться?

Доберемся, когда освоим регионы.



Думали уже, чем будете удивлять искушенных столичных жителей?

Во-первых, у нас есть такие процедуры, которые поддерживают нашу историю и которых нет больше ни у кого. И потом у нас удивительный сервис, неформальный, предполагающий душевность и заботу.

В клинике, а теперь уже и в клиниках вы традиционно практикуете правила ЗОЖ. Они — константа или все же подвержены влиянию времени?

Да, правила меняются. Если раньше в основном ЗОЖ предполагал какое-то ограничение в питании, вариации диет, вегетарианство, йогу, то сегодня в него вошли духовные практики, эзотерика. Меняется и точка зрения на то, как должен выглядеть человек. К полным людям сегодня стали более толерантны. То есть сейчас большинство думает не о том, чтобы быть поджарыми и спортивными

и ради этого сидеть на диетах, а о том, как принимать себя такими, какие они есть, прислушиваться к себе и своим потребностям. Чтобы, приезжая в тот же Улутай, не стремиться сбросить лишние килограммы, а перезагрузить мозг так, чтобы, вернувшись домой, создать собственный хороший проект, не ходить каждый день в офис и жить в своем режиме.

А вам насколько близка эта новая история?

Знаете, до 2020 года я бегала по 30 км, в прорубь ныряла, спала по 4 часа в сутки. Но пандемийный год стал для меня достаточно тяжелым, было много стресса и потерь. И после него во мне что-то перемкнуло. Я сейчас практически не занимаюсь спортом. Только йогой, которая вытаскала меня из серьезной депрессии, и пилатесом. И хотя сейчас пребываю в непривычном для себя весе, ищу какие-то варианты, чтобы подружиться с собой и жить комфортно.



Бизнес с любовью

Можно ли построить успешный бизнес без любви или любовь важна не только в делах сердечных, но и в отношении к своему делу? С таким вопросом мы обратились к владельцам, руководителям и коммерческим директорам нескольких крупных фирм. И узнали вот что.

Мирко Дзаго,

шеф-повар ресторанов «Аист», Onest

Любовь к кухне у меня в генах

Я с детства знал, чем хочу заниматься. Я люблю свое дело, свою работу, команду и всех наших гостей. Посредством приготовления и подачи блюд я рассказываю гостю свою историю, передаю свои эмоции и любовь. Важно понимать, что «любовь к бизнесу» — это некое внутреннее состояние предрасположенности к делу всей жизни, которое ты выбираешь. Мне нравится сочинять новое, работать с продуктом, изучать его и дарить себе и людям моменты радости.



Александр Павлов,

совладелец ресторанов Co-Co Chalet и Giorgio Suluguni:

«Любите, цените и приумножайте то, что у вас есть!»

Мне крупно повезло, я с детства знал, что буду заниматься ресторанами. Сейчас у меня два ресторана в Красной Поляне — Co-Co Chalet, который вошел в топ-10 на юге по версии премии Where To Eat, и Giorgio Suluguni, вошедший в топ-100 менее чем через год после открытия.

Много путешествуя, я понял, что через свой труд хочу продвигать русскую культуру, русские продукты и традиции. Поэтому, строя ресторан в Красной Поляне, мы создали первое русское шале,

основанное на российских продуктах и винах, развиваясь в направлении Mountain cuisine (кухня, характерная для гор). В 2022 году я встретил Вадима Горбанева, у которого горели глаза и было желание трудиться вместе. Сейчас Вадим шеф-повар Co-Co Chalet. А спустя полгода после открытия я познакомился с шеф-поваром Виктором Курбатовым, и мы приступили к запуску Giorgio Suluguni, который находится в горном кластере при пятизвездочном отеле Grace Imperial Hotel & SPA.

В обоих ресторанах мы расставляем акценты на наших производителях, ведь они сделали революцию в мире гастрономии: фермерские сыры, санкт-петербургская пармская ветчина, сибирский хамон и другие специалитеты. С любовью к российскому производителю мы готовим наше сырное фондю. А для раклета используем премиальные твердые сыры 6-месячной выдержки Dürr Classic от крупнейшего молочного холдинга России «ЭкоНивы».

В проекте Giorgio Suluguni, мы поженили итальянскую и кавказскую кухню, колорит и настроение которых схожи. Поэтому, в меню можно увидеть хинкали с сусальным золотом. По вечерам звучат любимые хиты, а сам ресторан открыт 24/7.



Алексей Кузнецов,

директор ЧУ «Этнографический музей Юхновграда»:

«Мы сохраняем культурное наследие региона»

Два года назад на территории экопарка «Юхновград» в Калужской области мы открыли музей, где представили большую экспозицию традиционных крестьянских праздничных костюмов конца XIX — начала XX века Калужской области. Помимо комплексов народной одежды, в музее представлены рушники, платки и предметы крестьянского быта.

Музей активно развивается, мы организуем и участвуем в самых разных выставках и фестивалях. Особенностью нашей экс-

позиции на стенде Калужской области стало то, что посетители могли не просто полюбоваться традиционными нарядами, но и оживить манекены с помощью технологий дополненной реальности. Для этого нужно было отсканировать QR-код, размещенный рядом с манекеном, и получить на своем девайсе иммерсивную голограмму живой модели в калужском костюме. Горжусь тем, что наш музей способствует сохранению культурного наследия нашей родины.



Алина Наумова,

руководитель информационно-образовательного проекта «Хвост Ньюс», специалист по вопросам pet-friendly урбанистики

С любовью к домашним питомцам

Мы создали журнал «Хвост Ньюс» в 2008 году. Начинали с информационного портала, а сегодня это многомиллионное сообщество, которое объединяет всех, кто неравнодушен к домашним питомцам.

Эксперты «Хвост Ньюс» обладают огромным опытом в ветеринарии, диетологии и зоопсихологии. Их руками создаются тысячи статей по вопросам грамотного ухода и воспитания.

Команда «Хвост Ньюс» помогает в поиске мест, куда можно отправиться с питомцем в выходной. На сайте hvost.news создана интерактивная карта pet-friendly мест по всей стране. Афиша фестивалей, еженедельные новости на канале YouTube из мира питомцев и тысячи полезных статей — это «Хвост Ньюс», ваш гид в мире хвостатого счастья.

Ирина Иващенко,

коммерческий директор ООО «Торговый Дом Шоколада»:

«Залог успеха нашего бренда — сочетание пользы и вкуса»

Быть шоколатье — непростая миссия. В условиях огромной конкуренции сердца сладкоежек завоевать непросто. Но наша фабрика «Торговый Дом Шоколада» с ней успешно справляется. Классический ассортимент — это шоколад высокого качества, который мы все очень любим. Неклассический, или ЗОЖ ассортимент, — полезный шоколад для людей с ограничениями в питании. Производим шоколадную продукцию и для спортсменов, и людей, увлекающихся

здоровым питанием: шоколад с протеином без сахара, с различными функциональными добавками, шоколад для похудения и т. д.

Мы хотим, чтобы человек, увидевший на полке продукцию под брендом Libertad, был уверен в том, что перед ним не только качественный и вкусный, но и очень полезный шоколад! Сочетание пользы и вкуса — это уже само по себе уникальное свойство, и именно это залог успеха нашего бренда, который мы неизменно и с любовью создаем.





Алена Колодина,

основательница и руководительница Russian Hospitality Awards и Global Hospitality Club:

«Мечтаю, чтобы российское гостеприимство стало мировым трендом»

Нам повезло: фундамент нашего дела — любовь, которую отели ежесекундно транслируют своим гостям. За 10 лет существования проектов мы увидели колоссальный рост индустрии гостеприимства, начиная от количества номеров и заканчивая уровнем сервиса. Только за 2023 год количество участников проектов премии и конференций увеличилось на 20%. Уверены, что их станет еще больше, так как с текущими мерами государственной поддержки и кластерным планированием территорий

внутренний туризм активно развивается и в регионах идет массовое строительство отелей. А мы продолжаем быть на гребне волны, рассказывая о трендовых темах, удивляем всех высоким уровнем организации и любовью к своим участникам. Всю ту заботу, которую отели дарят гостям, они в ответ получают от нас. Основная наша цель и мечта, чтобы российское гостеприимство стало мировым трендом. Мы многонациональная страна и умеем заботиться обо всех.

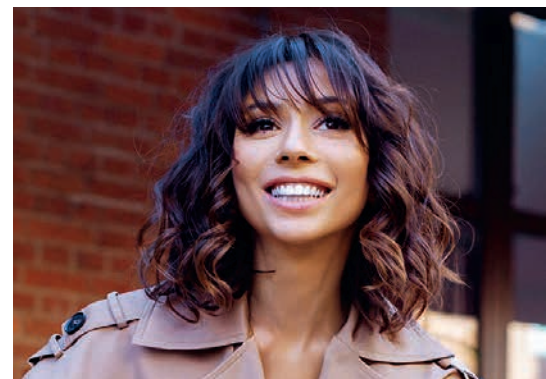
Ольга Хасанова,

учредитель и генеральный директор первой сертификации по оценке потребительских качеств новостроек Urban Grade и главной премии в области недвижимости Urban:

«Дайте сотрудникам ощутить сопричастность к успеху компании»

Для успеха и создания устойчивого бизнеса недостаточно только любви к своему делу. Она может мотивировать в начале пути, но дальше нужно ставить перед собой реальные цели и продумывать каждый шаг. К тому же не бойтесь делегировать. Дайте сотрудникам ощутить сопричастность к успеху компании.

Важно также обладать хорошей интуицией и чувствовать потребности партнеров, клиентов. Это поможет вам лучше разбираться в людях, предотвратит от конфликтных ситуаций, позволит мыслить объемнее и продуктивнее. Мотивируйте окружающих и заряжайте их любовью к своему продукту!



Егор Мосягин,

идейный вдохновитель проектов «Бистро Фантазеры» и Dvor

А у нас во дворе

Ресторанная тема вошла в мою жизнь очень давно, честно говоря, я даже не помню, когда ее не было.

Модные заведения в центре, от ночных клубов до семейных ресторанов, раскруткой которых я занимался, — это огромный драйв и энергия.

Идея открывать гастрономические бистро на районе, модные, заполненные людьми круглые сутки, в качестве альтернативы домашним гостиницам, как часто бывает в маленьких европейских городках, где собираются соседи и друзья выпить кофе и вина, поесть и поболтать. Тем более мне очень хотелось создавать уютные и вкусные места за пределами Садового кольца, где



можно было бы утром съесть круассан, днем пообедать, а вечером выпить вина. Бистро «Фантазеры» — пространство с рор-уп выставками, вернисажами, кинопросмотрами, с понятной и очень вкусной едой и вином, место, в которое я и моя команда вложили душу, а значит, здесь хорошо и нашим гостям, и друзьям.

Если «Фантазеры» — это гастро-бистро с арт-концепцией, то новый проект гриль-бистро Dvor с огромной летней террасой, мангалом и печами — это ретроспектива моего детства, когда двор был центром жизни. Двор — это семья, теплая вкусная еда и долгие ужины большими компаниями.

Анахита Ардвисура,

генеральный менеджер отеля «Эрбелия от Васта, Роза Хутор»

Открыли сезон под новым названием

Первого декабря 2023 года одна из самых популярных гостиниц 4* на курорте «Роза Хутор», расположенная всего в пяти минутах ходьбы от подъемников, открыла свои двери под брендом «Эрбелия».

Бренд «Эрбелия» — это сочетание изысканного стиля с креативным подходом к дизайну и сервису. Он входит в коллекцию нового гостиничного оператора «Васта Отель Менеджмент», который администрирует на курорте ряд гостиниц и управляет проектами в Ярославской и Тверской областях, а до 2028 года планирует открыть под своим брендом не менее 35 отелей. За время работы под новым названием мы провели реновацию общественных зон, вскоре завершим обновление лобби и ресторана.

Помимо сохранения привилегий для гостей, внедрили творческий подход к встрече и отдыху в отеле. Мы заботимся о каждом нашем госте. Например, для детей мы проводим арт- и кулинарные мастер-классы. Расслабиться после катания можно в бассейне, хаммаме, кедровой фитобочке или отдать себя в руки профессионального массажиста в массажном кабинете.



Ирина Головченко,

генеральный директор компании «Валта Пет Продактс»

«Хвостомника» — книга о бизнесе, основанном на смыслах и любви

Каждый год на книжном рынке появляются бизнес-новеллы о компаниях, которым удалось создать нечто большое, уникальное и впечатляющее. Книга «Хвостомника. Успешный бизнес, основанный на любви, или Как компания "Валта" учит Россию заботиться о домашних питомцах» — это первый случай, когда героем настоящей, можно сказать, художественной книги стала компания, работающая ради здоровья и долголетия домашних питомцев, ради счастья своих сотрудников

и успеха клиентов. Герои книги — жители экосистемы «Валты», изображенной в виде дерева.

Корни уходят в природу, ствол — компания как сущность, ветви — ее клиенты, партнеры, сотрудники.

Все «жители» дерева связаны одними ценностями, одним миропониманием, одной сверхзадачей — сделать мир добрее.

«Хвостомника» содержит множество подтверждений того, что в основе любого дела лежит система базовых человеческих ценностей и что бизнес — это не совсем про деньги, а скорее про заботу о своем культурном дубе, за которым ухаживает целое сообщество людей, для которых их домашний питомец — источник безусловной любви.

Все истории, на первый взгляд, простые, но столько в них исповедальной правды и глубины, ведь в основе всего — философия истинной человекоцентричности, которую компания «Валта» смогла воплотить в жизнь.



Антон Георгиев: «Мы строили проект с любовью»

В конце 2015 года у фабрики «Крестецкая строчка» началась новая жизнь — предприятие, дышащее на ладан, выкупил бизнесмен Антон Георгиев вместе с женой Александрой. Новые собственники отремонтировали здание, модернизировали производство, изменили ассортиментную линейку и радикально перестроили маркетинг. И на достигнутом останавливаться не собираются. Версия Антона Георгиева о том, легко ли строить семейный бизнес.

Антон, вы с супругой Александрой сумели возродить народный промысел, вложили в него душу... Что вам двигало, когда вы приняли решение этим заниматься?

Наверное, сначала просто увидели здание фабрики, опустевшее и безлюдное, которое выглядело очень уныло и печально, и поэтому первое, что мне захотелось, — это восстановить его, по крайней мере попытаться. Дальше я подумал, что моя жена Александра хороший дизайнер, и если нам удастся все это восстановить, то она сможет самореализоваться в этом проекте.

Можно ли сказать, что свой бизнес вы строите с любовью? Что для вас важнее — прибыль от предприятия или та радость и удовольствие, которое получаете в процессе работы и творчества?

Мы действительно строили проект с любовью. Его даже бизнесом не назвать, потому что это и не было бизнесом. Нам просто захотелось создать хороший продукт. Но только в прошлом году впервые за восемь лет существования бренда нам удалось выйти на самоокупаемость, и сейчас уже будем считать прибыль и учитывать все, что может ее принести.

Семейный бизнес — это сложно? Случается ли недопонимание, несовпадение взглядов?

Это реально очень непросто, потому что наши взгляды далеко не всегда совпадают — у меня одно видение дальнейшего развития, у супруги другое. Бывает, срываемся друг



на друга, и это не добавляет в жизнь положительных эмоций. Во второй раз я бы, наверное, не решился взяться за нечто подобное.

И все же насколько вы вдохновляете друг друга?

Мы вдохновляем людей своим примером. Уверен, у моей супруги есть талант и она способна создать хороший продукт, а я больше про бизнес, математику, цифры. И вот когда мы найдем баланс между ее талантом и математическим подходом, у нас появится результат. И источник вдохновения.

Какое совместное достижение вы считаете на сегодня самым главным?

Это то, что, когда я нарисовал бизнес-план, как нам выйти на многомиллионные обороты, моя супруга меня поддержала и взялась отвечать за дизайн и визуал. За мной осталась бизнес-часть. И это самое главное согласие, которого нам удалось достичь.

Насколько сегодня велик потребительский интерес к народным промыслам? Кто основные покупатели вашей продукции?

Интерес велик, но в экономсекторе, а мы все-таки выбрали для себя высокий ценовой сегмент. Там люди с большим достатком, и они делятся на две части: те, которые любят известные иностранные бренды из тяжелого люкса, и те, которые хотят купить что-то свое, с ручным трудом, с историей. И мы работаем на этого потребителя.

ХВОСТ НЬЮС

Pet-friendly сообщество

советы
экспертов

афиша
мероприятий

обзоры
новостей

СКАЧАЙТЕ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

И откройте мир заботы о питомцах вместе
с полезной информацией от «Хвост Ньюс»



Вебинары с ведущими специалистами

Живое общение с известными ветеринарными врачами, грумерами и специалистами по поведению наших питомцев.

Афиша мероприятий

В афише вы всегда можете посмотреть, какие выставки, фестивали, вечеринки и другие pet-friendly встречи пройдут в вашем городе.

Pet-friendly карта

На карте отмечены локации, где будут рады вам и вашему хвостатому. Сервис показывает pet-friendly рестораны, парки, собачьи площадки, груминг-салоны, зоомагазины и ветеринарные клиники поблизости.



ДОСТУПНО В
Google Play

ДОСТУПНО В
App Store

Miles & Cash^{*}

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ОПЛАТИТЬ ЧАСТЬ БИЛЕТА
МИЛЯМИ И ДОПЛАТИТЬ РУБЛЯМИ

Как это работает?



Войдите в личный кабинет S7 Priority



На шаге оплаты вы сможете оплатить часть билета милями



Начните покупку билета и дойдите до шага оплаты билета



^{*} Мили и деньги.
Сертификат № 31 от 12.03.2019.
АО «Авиакомпания «Сибирь» 633104,
Россия, Новосибирская область,
г. Обь, проспект Мухоморова, дом 10,
офис 201. ОГРН 1025405624430.
На правах рекламы.

Предчувствие весны

Граница зимы и весны – это то самое время, чтобы заглянуть в любимый ресторан. День постепенно становится длиннее, солнечные лучи теплее, аппетит разгорается, на повестке – праздники, да и постное меню вносит приятное разнообразие и намекает, что пора к потреблению отнестись осознанно. Разнообразный и сбалансированный гастрономический тур предлагают рестораны из нашей подборки.

На фото:
ресторан Wine&Crab.
Плато
с морепродуктами



гур
ман



Симфония вкуса

Прохлада струится через окно, шоколадно-ореховый аромат витает в воздухе. Я никогда не упускаю возможности попробовать новые рецепты. Это приносит истинное удовольствие, особенно когда дело касается приготовления десертов. Нежное печенье с орехами и шоколадом неизменно остается одним из самых любимых. Его аромат и вкус вне времени. Шоколад и оре-



хи — это не просто сочетание ингредиентов. Это магия, которая распахивает двери в мир эмоций. Это неповторимый момент, когда наслаждение превращается в искусство. Кухни нашей компании — то самое уникальное место, где вкус встречается с творчеством и где даже самые обычные ингредиенты превращаются в шедевры кулинарии.

«Фантазеры». Модное место «на районе»

Расположенное в сердце Гагаринского района бистро «Фантазеры» — это модное городское кафе, уютное и шумное, где жизнь кипит с утра и до позднего вечера. «Фантазеры» открылись в 2020 году и с тех пор значительно расширились. Завтраки (особенно стоит отметить нежнейшие сырники с цитрусовой сгущенкой и щедрую порцию скрэмбла со страчателлой) плавно перетекают в долгие обеды и ужины с вином — недаром в меню так много позиций закусок. Фирменный «зеленый салат» с кремом из тофу, рийет из лосося, тыквенный суп с креветками, запеченный камамбер с клубничным

взваром и римская пицца с горгонзолой и мандарином — неизменные фавориты завсегдатаев бистро. Собственная выпечка и бакалея, а также все позиции меню и специальные сетки заготовок для обедов и ужинов навыно. Скоро под «Фантазерами» будет открыто еще два новых проекта.

Идейный вдохновитель Егор Мосягин, следуя своей идее открывать действительно модные места «на районе», только что запустил новый проект Dvor по соседству, на улице Новаторов, — теплое пространство с огромной летней верандой, где меню базируется на блюдах, приготовленных на открытом огне.



Новое ампула Уиллиама Ламберти

«Оранжеда. Место под солнцем» — сказка, написанная шеф-поваром Уилламом Ламберти и выпущенная издательством «Альпина Паблицер». С помощью метафор Уиллиам рассказывает о своей

жизни. Главный герой апельсин по имени Аранча — alter ego автора — отрывается от корней и отправляется в путешествие. Автор убежден, что верность мечтам обязательно приведет к открытиям.

Совместно с композитором автор создал музыку для медитаций. Ищите на обложке QR-код, ведущий на платформу Zvonko Digital и погружайтесь в себя!

Приобрести книгу можно на сайте alpinabook.ru/catalog/book-oranzhada



Wine&Crab

Калейдоскоп изысков

Wine&Crab, открывшийся в 2016 году, — один из самых популярных ресторанов с морскими деликатесами. В главных ролях, как и следует из названия, — разнообразные крабы и винная коллекция.



Знаменитый ресторан на Никольской улице в 2021 году был рекомендован к посещению авторитетным гастрономическим гидом Michelin, но и до этого его роль была заметной: именно Wine&Crab ввел в Москве моду на крабов.

Визитной карточкой заведения с самого начала стали и остаются до сих пор крабы — в меню прописались и камчатский краб, и колючий, и краб-опилио. Заказать краба можно как отдельно, с топленым маслом, делающим его мясо сочным и насыщенным, так и в составе разных блюд — от поке и роллов до рамена и лингвини. Для тех, кто ценит интересные подачи, — «Посылка с Камчатки», на компанию — кассероль с тремя видами краба и морепродуктами по-средиземноморски.

Любителям классики адресован большой зеленый салат с крабом и авокадо и ризотто с крабом и спаржей. Тем, кто предпочитает нестандартные гастрономические решения, — ассорти крабовых конфет и эклер с крабом и кремом из шампанского. А еще с крабом в Wine&Crab готовят пельмени и голубцы, делают из него котлету для бургера, запекают со сморчками и добавляют в острый суп с рисовой лапшой.

Впрочем, в Wine&Crab нашлось место и для других даров моря — морского гребешка дополняют снегом из юдзу, карпаччо из лосося сопровождают икрой из хрена, вонтоны начиняют креветками, а из рапанов делают бефстроганов. Дополняют блюда от шефа Руслана

Ахмедова сыры из своей сыроварни и домашний хлеб из собственной пекарни.

Достойную пару блюдам составляет вино — в действительно внушительной карте более 1000 наименований вин, из них 300 — шампанского. Изучать ее можно под сводами винного погреба в компании сомелье и над выбором можно поломать голову — не зря за свои вина ресторан удостоился награды в два бокала Wine Spectator.

А еще в Wine&Crab рады гостям с собаками — это на 100% dog friendly место.

Москва, Никольская улица, 19–21/1
Резерв: +7 (495) 621-73-29, +7 (495) 621-53-29
winecrab.ru



Molon Lave, В КОТОРОМ ВСЕ ЕСТЬ

Где в Москве можно попробовать блюда аутентичной греческой кухни? Если вы задаетесь этим вопросом, то вот вам подсказка — в ресторане Molon Lave, детище Алексея Каролидиса и Самсона Моисидиса. Тут как в Греции — все есть. Остается лишь прийти и сделать заказ. Название ресторана в переводе собственно и означает «приди и возьми!»



Каждое блюдо в Molon Lave имеет «родное» название и готовится на основе привезенных из Греции продуктов и специй. Так что повара-греки готовят как у себя дома.

Ощутите вкус Греции, выбрав из меню знаменитый греческий салат харьятики с цельным куском феты, сделанной на основе овечьего и козьего молока, или фаршированные сыром кальмары — каламари гемисто, или хтаподи — осьминога на гриле с фавой с острова Санто-

рини, или клефтико — томленого ягненка с сыром, томатами и картофелем по рецепту 1821 года, подается в тесте фило. Трапезу достойно оттенит греческое вино рецина.

В этом году ресторану исполняется 10 лет. С самого его открытия электронные часы, висящие в баре, отсчитывают сколько греческих салатов съели гости ресторана. Цифра перевалила за 90 тысяч и приближается к юбилейной сотне!

Если вы заглянете в Molon Lave с утра, непременно возьмите большой греческий завтрак, что подается на чугунных сковородках, — коскоселла. Завтрак принесут с греческим кофе, который готовят в медных кофейниках брики. Порции как в Греции — голодным уйти просто невозможно, в какое бы время вы ни зашли.

Завтрак плавно перетекает в обед, а обед в ужин, во время которого вас не только удивят вкусностями, но и покажут настоящее

шоу. В «меню» — танцы сиртаки вокруг бара, битье тарелок «в щепки» и прочие атрибуты национальных греческих танцев, которые с азартом исполняют официанты и владельцы заведения.

14 февраля ресторан приглашает всех влюбленных в греческую кухню отметить День святого Валентина, а 23 Февраля, в День защитника Отечества, победителей будут щедро чествовать дарами Бахуса. 7 марта мясоедов ждет Большой мясной четверг — Цикнопемпти, 8 Марта, в Международный женский день, будут чествовать прекрасных дам, а 11–17 марта, в Масленицу, встретят вкуснейшими блинами. Постное меню будет в приоритете в дни Великого поста с 18 марта по 4 мая. Ну а 25 марта с размахом будет праздноваться День Независимости Греции. С 22 апреля в ресторане можно сделать предзаказ пасхальных куличей и греческого хлеба цуреки, а 5 мая, в день Светлой Пасхи, всех созывают на пасхальные гулянья.

Вкусную греческую трапезу можно продолжить и дома. За соседней от ресторана дверью работает пекарня, где командует шеф-кондитер Марина Каролиду, и лавка греческих продуктов. Есть здесь и оливки, и оливковое масло, и бакалея, и тапенады, и сладости, и пироги на легендарном тесте фило со множеством начинок. Угощайтесь и чувствуйте себя как в Греции!

Большая Грузинская, 39





«Бочка». Выходные на гриле

«Выходные на гриле» — идеальный формат для семейного бранча в конце недели. В это время самые популярные мясные позиции «Бочки», объединенные в специальном меню, можно заказывать в любом количестве без ограничений.

Руководит «Выходными» шеф-повар ресторана Игорь Бедняков. На огромном мангале, расположенном в центре зала, он жарит стейки и шашлыки. Помимо основных блюд гостей ждут холодные и горячие закуски, супы и десерты.

Среди наиболее востребованных мясных специалитетов — шашлыки, стейки, приготовленные на углях, домашняя буженина, царь-котлета из мраморной говядины. Ценителям рыбы адресованы лосось собственного посола и медальоны из щуки, а в качестве

гарнира можно выбрать овощи «с дымком». Завершающий аккорд — сорбеты и классические эклеры.

Для «Выходных на гриле» в ресторане подобрано специальное сопровождение, которое тоже будет доступно в неограниченном количестве. Среди отобранных позиций — итальянское игристое вино, доминиканский ром, испанский бренди и русская водка. При желании можно ограничиться безалкогольными напитками, в числе которых квас, морс, чай и кофе.

Для детей предусмотрена собственная программа: в детской комнате для них в выходные устраивают творческие мастер-классы.

«Выходные на гриле» проходят в субботу и воскресенье с 13:00 до 17:30.

ул. 1905 года, д. 2
+7 (495) 651-81-10
vbochke.ru

Гранд-кафе «Шануар». Изысканный обед с приятной скидкой

Что может быть лучше, чем устрицы, луковый суп, кок-о-ван, шоколадное суфле и крем-брюле на обед? Правильно — съесть все это в кафе на одном из парижских бульваров! Что же делать тем, кто ходит по бульварам московским? Заказывать все это на обед в гранд-кафе «Шануар» на Тверском бульваре!

Французское гранд-кафе «Шануар» дарит гостям скидку до 50% на все блюда основного меню три дня в неделю — с понедельника по среду с 12:00 до 17:00. Идеально для деловых переговоров, общения с друзьями или теплой встречи с родителями.

В понедельник скидка на все блюда основного меню составит 50%, во вторник — 40%, в среду — 30%. Скидка действует при условии того, что за столом не больше десяти человек. Важно: скидки не распространяются на напитки и блюда из меню завтраков.

Тверской бульвар, д. 26, стр. 2
+7 (495) 025-00-15 shanuar.ru



Праздник, который всегда с тобой

Рестораны обладают волшебством превращать будни в праздники. Чтобы увидеть чудеса, в них нужно только поверить. И тогда вы заметите, сколько у нас ярких поводов, которые стоит отметить.

«Кафе Пушкинъ» приглашает дорогих гостей разделить взгляд на мир. В этом году ресторану исполняется 25 лет, поэтому праздников будет много. И они начинаются прямо сейчас.

С 18 по 29 февраля здесь пройдет Фестиваль пельменей. Шеф-повар Андрей Махов подготовил специальное меню. В нем классические

мясные пельмени, рыбные, авторские с уткой и гастрономическая находка — пельмени по-строгановски.

С 11 по 17 марта обязательно нужно попасть на Масленицу. Лучшей рекомендацией будет попробовать все — блины с сочной говядиной, нежным лососем, а также с большими алыми бусинами красной икры. И обязательно с щедрой



ложкой густой сметаны. На десерт — блины с горячими ягодами и сливочной начинкой. Идеально с крепким чаем.

В «Кафе Пушкинъ» сложилась традиция винных ужинов. Команда ресторана выбирает историко-культурную тему для разговора, которую шеф-сомелье холдинга Maison Dello Сергей Аксеновский талантливо иллюстрирует вином.

22 февраля перенесемся в Россию XVIII века и поговорим о гусаках. Они славились своим горячим нравом, широкими жемами и романтичным образом жизни. Расскажем о них много интересного и попробуем модные напитки того времени.

Мы всегда сами пишем свою историю. И пусть в ней будет много страниц с золотистыми искрами эмоций и шампанского. До встречи в «Кафе Пушкинъ».

Москва, Тверской бульвар, 26А
+7 (495) 739-00-33 cafe-pushkin.ru

**театр
МОССОВЕТА**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**25 ФЕВРАЛЯ
17 МАРТА**

БЕСПРИДАННИЦА

ДРАМА

**АЛЕКСАНДР
ОСТРОВСКИЙ**

режиссер:
ЕВГЕНИЙ МАРЧЕЛЛИ

**ЕЛЕНА ВАЛЮШКИНА,
АНАСТАСИЯ БЕЛОВА,
СТАНИСЛАВ БОНДАРЕНКО/
ПАВЕЛ ЧИНАРЕВ,
ВИТАЛИЙ КИЩЕНКО/
ДМИТРИЙ ЩЕРБИНА и другие**

16+

художественный руководитель театра
ЕВГЕНИЙ МАРЧЕЛЛИ

реклама
MOSSOVETA.RU

«Аист» и Onest. Вдохновляясь образом весны

«Аист», расположенный на Патриарших прудах, — проект вне времени, легкий, воздушный и элегантный, напоминающий птицу, что дала ему имя. Его сосед — ресторан средиземноморской кухни Onest, «говорящий» по-итальянски с легким русским акцентом. Оба в числе любимых детищ известного ресторатора Аркадия Новикова и не менее известного шеф-повара Мирко Дзаго.



Ресторан
«Аист»

Образ весны и пробуждения природы нашел отражение и в кухне «Аиста». В «Аисте» Мирко Дзаго делает ставку на авторское видение европейской кухни, в Onest готовит средиземноморскую, рассказывая гостям через блюда и подачи истории из своей жизни. Еще это первый ресторан в столице, где расположен специальный ростер Giesen. Кофе там обжаривают прямо на месте. Стоит продегустировать всевозможные популярные авторские напитки, а также несколько видов эспрессо из уникального зерна высокого класса для настоящих ценителей.

Заглянуть на неспешный завтрак можно с 9:00 до 13:00 в будние дни и с 10:00 до 14:00 по выходным. Днем, ненадолго оторвавшись от делового ритма города, здесь приятно набраться сил и вдохновения за обедом,

а вечером отпраздновать те события, к которым готовились, или просто поужинать в приятной компании.

Специально ко Дню святого Валентина и Масленице Мирко и его команда готовят для гостей вкусные сюрпризы (сет с афродизиаками «для нее» и «для него» и специальное блинное меню), ну а в дни Великого поста всех причастных ждет авторское постное меню, созданное в коллаборации с известным нутрициологом.

На втором этаже ресторана «Аист» в 2021 году открыл свои двери проект Аркадия Новикова и Мирко Дзаго Onest. «Это ресторан с авторской средиземноморской кухней. В каждом блюде я старался дать продуктам сохранить свой истинный вкус и свежесть, не перегружая, а дополняя их. Конечно, в меню много традиционных итальянских рецептов, а где-то можно почувствовать и русский акцент», — рассказывает о своем проекте шеф-повар ресторана.

«Аист» ул. Малая Бронная, д. 8/1
+7 (499) 322-23-88 aistcafe.ru
novikovgroup.ru/restaurants/aist

Onest ул. Малая Бронная, д. 8/1
+7 (985) 470-70-30 novikovgroup.ru/restaurants/onest



Ресторан
Onest

ЦЕНТР СОБЫТИЙ В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ

RED ARENA

12+



17 ФЕВРАЛЯ

SEVAK

18+



22 ФЕВРАЛЯ

**FIGHT
NIGHTS**

12+



24 ФЕВРАЛЯ

**ВЛАДИМИР
ПРЕСНЯКОВ**

12+



25 ФЕВРАЛЯ

**АГАТА
КРИСТИ**

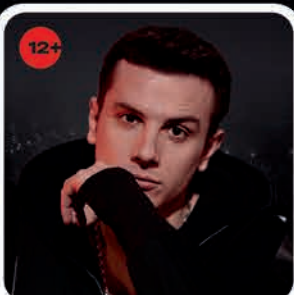
12+



8 МАРТА

**СЕРГЕЙ
ЛАЗАРЕВ**

12+



9 МАРТА

**НЮ.ЮРИЙ
НИКОЛАЕНКО**

18+



15 МАРТА

**НУРЛАН
САБУРОВ**

16+



30 МАРТА

БАСТА

РЕКЛАМА

**RED
ARENA**

8 800 444 0 888

БИЛЕТЫ REDARENA.RU
Г. СОЧИ, С. ЭСТОСАДОК, УЛ. ЭСТОНСКАЯ, 51





Премиальные дары моря по себестоимости

Владельцы шумевшего ресторана Atlantica Seafood братья Максим и Сергей Дырины потратили немало времени на тщательный отбор лучших даров моря от сотен поставщиков из России и со всего мира. В итоге ресторан на Кутузовском проспекте стал одним из самых популярных в Москве мест для любителей морепродуктов.

Один из лучших рыбных ресторанов города дает возможность познакомиться с целой коллекцией обитателей океанов, морей и рек — от карельской форели и сибирского осетра до сахалинского гребешка и мурманского лосося.



Главные хиты — знаменитый краб-дог со 100 граммами камчатского краба (1190 руб.) и роскошные морские плато. В большом аквариуме находятся живые моллюски и ракообразные, в том числе редкие трепанг, анадара и гуидак.

Каждый день недели в ресторане предлагают один вид морепродуктов или рыбы по себестоимости. Вторник посвящен осьминогу — за внушительную порцию просят только 1590 рублей. В среду за свежайшего дальневосточного гребешка возьмут 344 рубля. На игристое с устрицами стоит прийти в пятницу — в этот день цена на все восемь видов от 249 до 297 рублей за штуку. В субботу — большая клешня камчатского краба за 1390 рублей. А завершает парад воскресное предложение на креветки — тихоокеанские и магаданские, а также красные лангу-

стины: стоимость от 1090 рублей за килограмм.

Осенью в ресторане представили морские плато из уникальных моллюсков с острова Русский и суперфудов для него и для нее. Для него — плато «Посейдон», в которое вошли моллюски с максимальной концентрацией натуральных афродизиаков, иммуномодуляторов и витаминов. Мощный энергетик и биостимулятор анадара, редчайший моллюск мия и спизула для мужской силы. Для нее — плато «Афродита» с моллюсками для молодости и красоты: фермерский трепанг с омолаживающим эффектом, заряженная коллагеном каллиста и триплоидные устрицы с пудрой



из корня васаби и спирулины для женского здоровья.

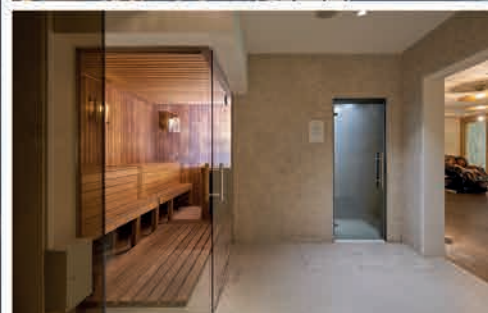
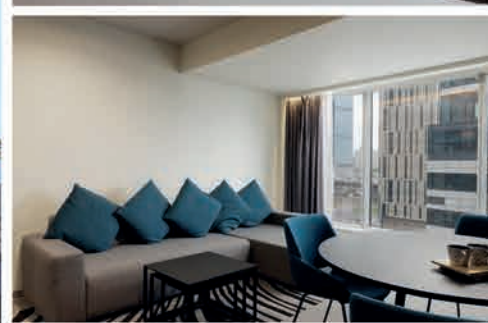
Утром в ресторане сервируют шикарные завтраки. Помимо морских сетов со свежайшими морепродуктами (790–990 руб.), можно заказать французский омлет с камчатским крабом или тост с креветками, гуакамоле и пашотом. В выходные сюда стремится вся Москва, так что столик лучше бронировать заранее.

Москва, Кутузовский пр., 36а
+7 (495) 780-0067 atlanticaseafood.ru

NOVOTEL

MOSCOW CITY

ПРЕКРАСЕН ДЛЯ ОТДЫХА
ИДЕАЛЕН ДЛЯ БИЗНЕСА



В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКОВСКОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕЛОВОГО ЦЕНТРА

361 номер с панорамными окнами | Wellness-центр InBalance
Ресторан и бар MC Traders | 8 конференц-залов для мероприятий вместимостью до 300 гостей
Подземный паркинг отеля | Транспортная доступность

Москва, Пресненская набережная, 2
all.accor.com/hotel/7149/
H7149-RE@ACCOR.COM
+7 (495) 664 89 89



реклама



«ТОП-100» НОВЫХ РЕСТОРАНОВ ОБЪЯВЛЕНЫ

В конце прошлого года в Москве прошел VI Форум лидеров фуд-индустрии «Пальмовая ветвь ресторанного бизнеса», на котором были отмечены 100 лучших новых ресторанов, рестораторы, управленцы и повара по итогам 2023 года.

Участники форума делились опытом, получали новые знания, общались в рамках деловой программы. Вечером состоялась церемония награждения национальной премией «Лучшие в индустрии», а также объявили «Топ-100 лучших новых ресторанных концепций» 2023 года по версии премии «Пальмовая ветвь ресторанного бизнеса».

Журнал «Аэроэкспресс» выступает в качестве партнера проектов «Пальмовой ветви ресторанного бизнеса» и знакомит читателей с достижениями стремительно развивающейся отрасли.

Деловая программа Форума лидеров фуд-индустрии состояла из трех тематических блоков: управление, концепции и тренды, маркетинг и коммуникации. На сцене выступили звезды бизнеса и новые герои индустрии, рестораторы и шефы, авторы самых оригинальных концепций и руководители компаний, формирующих ресторанный повестку.

Лауреатов и победителей VI Национальной профессиональной премии «Лучшие в индустрии — 2023» определили члены экспертного совета и медиажюри премии Palme d'Or / «Пальмовая ветвь ресторанного бизнеса».

Среди победителей в номинации шеф-повар года были объявлены Андрей Колодяжный, бренд-шеф курорта «Газпром» и ресторана «Черная Лисичка», Сочи, Красная Поляна; Никита Кузьменко, шеф-повар Touch Chef's Place & Bar, Москва; Егор Анисимов, шеф-повар ZUMA, Владивосток; Наталья Трапезникова, шеф-повар ресторана «Чум», Тюмень и др.

Топ-менеджерами года стали Павел Шаров, управляющий директор Restaurants by Emin Agalarov, Peach, Chin-Chin, Lesnoy, Shore House, Zafferano, Forte Bello, Edoko и др., Москва; Мария Иноземцева, директор паназиятского ресторана ZUMA, Владивосток; Александр Кроитор, директор по развитию ресторанного холдинга FAMILY GARDEN, Сочи, Краснодар, Москва, Ташкент и др.

Сомелье года стали Светлана Ломсадзе, Twins Garden, Москва; Янина Мартынюк, SAVVA, Москва; Александр Волощук, 0.75 Please Wine & Kitchen, Красноярск, а кондитерами года Алена Офицерова, The Greeks, Rocky2, Blondie; Юлия Посаженикова-Тущкая, шеф-кондитер Simach в Недальем,

№ 13, Queens и Валентина Алексанова, «Аист», Onest, Москва.

Специальную награду «За продвижение национальной кухни» совместно с проектом «География России» получил ресторан-музей на LERMONTOVA, Дагестан, Махачкала.

В финале форума был объявлен «Топ-100 новых ресторанных концепций России 2023 года», который станет основой для выбора победителей премии 22 апреля в Москве. Подробнее об этом на стр. 71.

Официальные партнеры форума и премии: «СберМаркет» — сервис доставки из магазинов и ресторанов, лидер в сегменте e-grocery. Уже более 18 тысяч ресторанов сотрудничают со «СберМаркетом», а бесплатная доставка блюд от 30 минут доступна жителям более чем 100 городов России. «ВТБ.Чайевые» — это не только благодарность, а экосистема, сочетающая в себе QR-оплату и меню, и это лишь малая часть богатого функционала. Главное, что сервис от ВТБ позволяет реально сократить издержки! Генеральный медиа-партнер Chef.ru.

Все подробности и полный список победителей — на сайте palmafest.ru и на сайте журнала aeroex.press

Модные метаморфозы

В начале весны стрелка нашего внутреннего барометра колеблется где-то между «ясно» и «ветер переменится». Однако за радостным предвкушением не всегда следуют приятные изменения. Они редко случаются спонтанно, сами по себе, так что, если хотите перемен, обновления, действуйте. Как это всегда делала Жаклин Кеннеди, стиль которой возвращается в моду. Но имидж ничто без радикальных перемен в жизни.



об
раз
ЖИЗНИ

64 beauty-новости 72 модные тренды 74 в стиле Жаклин Кеннеди 76 интервью с Анастасией Гребенкиной
78 интервью с Мистером Чжоу 80 стоматолог о реставрации зубов

Отпуск с пользой для волос

Чтобы после отпуска в непривычных климатических условиях волосы не пришлось восстанавливать, желательно позаботиться о них уже во время отдыха. Благо все необходимые для этого средства есть в коллекции бренда натуральной косметики ANNA GALE.

Для начала — пилинг с 12 растительными экстрактами. Средство с кислотами и L-Arginine в составе бережно удаляет ороговевшие клетки, регулирует выработку себума и глубоко очищает кожу головы. Далее шампунь, подобранный под тип кожи головы. От этого будет зависеть состояние ее гидролипидного барьера. Для жирных волос идеальным вариантом станет бессульфатный Growth&Recovery, дарящий долгую свежесть и легкость без нарушения

естественного баланса кожи головы. Эта же линейка средств содержит шампунь для сухих волос, который защищает их от пересушивания и восстанавливает структуру.

Следующий этап ухода — увлажнение и питание с помощью бальзама-маски Hydration&Reconstruction. И наконец, если волосы выпадают в результате стресса, бесконтрольного питания или акклиматизации, вам в помощь ночная сыворотка Real Hair Growth — запатентованная формула-инновация, разработанная специально для интенсивного роста волос и основанная на природных компонентах.

Все средства имеют компактную упаковку и небольшой объем, и их удобно брать с собой в отпуск.



Превратить «солому» в «шелк»

Как вылечить хрупкие, поврежденные, с секущимися кончиками волосы, которые выглядят как солома? Как сделать их мягкими и блестящими как шелк? Итальянский бренд премиальной профессиональной косметики для волос Waghé разработал идеальное решение — веганскую серию средств Contempora Hair Superfood, состоящую из шампуня, кондиционера и спрея. Средства серии защищают волосы от прогрессирующих повреждений, увлажняют и восстанавливают их, укрепляя изнутри. Секрет новинки — в уникальном составе.

В основе — натуральный веганский комплекс растительных пептидов, олигопептидов и аминокислот, который обладает структурой кератина. Благодаря этому свойству он фокусируется на наиболее поврежденных участках и реструктурирует стержень и поверхность волоса. А драгоценное масло опунции, богатое жирными кислотами, омега-3 и 6 и токоферолами, дарит волосам новую жизненную силу, обеспечивает защиту, мягкость, блеск и облегчает расчесывание. Настоящий концентрат здоровья для волос! Попробуйте и убедитесь сами!

The Unknown. Мистер респектабельность



Мужская кожа нуждается в уходе не меньше женской. И в собственной особой косметике. Один из удачных вариантов — средства от бренда the Unknown. Вот то самое трио, которое, работая в унисон, поможет мужчине выглядеть ухоженно и респектабельно. Уникальные активные ингредиенты, витамины и антиоксиданты, включая ретинол и ниацинамид, в составе восстанавливающей сыворотки способствуют выработке коллагена, уменьшают морщины и укрепляют естественный защитный барьер кожи.

Гель для умывания «Черный уголь» мягко и эффективно очищает и обновляет кожу. Черный уголь — один из ключевых компонентов — работает как магнит, «вытягивая» загрязнения и глубоко очищая поры, матирует и помогает контролировать избыточную выработку себума.

Ну а дневной крем с SPF30 — увлажняющее средство 2 в 1 с защитой от солнца широкого спектра — защищает от 97% солнечных УФ-лучей и стимулирует выработку коллагена.

В составе — уникальный микс активных ингредиентов, натуральных экстрактов, витаминов и антиоксидантов. Текстура средства быстро впитывается, не оставляя ощущения жирности.

DÉLESIR. Утоляя жажду

Холодный ветер, мороз, резкие перепады температуры, сухой воздух от отопительных приборов в помещениях — все это негативно влияет на нашу кожу, иссушает ее. Поэтому крайне важно дополнительно ее увлажнять. Предпочтение лучше отдавать более питательным средствам, таким как Body Butter от DÉLESIR.

Основу формулы баттера для тела DÉLESIR составляют липиды (жиры), тем не менее его текстура довольно легкая и не оставляет ощущения маски после нанесения. Масла ши, какао, бабассу, арганы и жожоба обеспечат комплексное питание и увлажнение. А пчелиный воск защитит от неблагоприятных внешних условий.

Крем-баттер лучше всего наносить на тело по вечерам, после душа или приема горячей ванны. Именно в это время кожа лучше всего впитывает увлажняющие и питательные компоненты.

Но не забывайте, что увлажнять кожу нужно не только внешне. Увлажняющие средства способны притягивать и удерживать влагу, но брать ее они могут только из нашего организма, поэтому важно соблюдать питьевой режим.





Зрение на высоте

В ZEISS Vision Center появились новые инновационные линзы ZEISS ClearView. Это новое поколение монофокальных линз, обеспечивающее в три раза более широкие зоны чистого зрения. Стандартные монофокальные линзы зачастую жертвуют оптическими характеристиками ради эстетичного вида. В результате возникают оптические искажения. Линзы ZEISS ClearView позволяют пользователям видеть все четко и ясно. Кроме того, эти линзы более плоские, тоньше и эстетически привлекательней, чем традиционные монофокальные.

характеристики ZEISS ClearView

|| До 16% более тонкие, чем сферические линзы ZEISS, и до 8% тоньше, чем асферические линзы ZEISS.

|| До 49% более плоские, чем сферические линзы ZEISS, и до 32% более плоские, чем асферические линзы ZEISS.

|| Технология Freeform — поточечная оптимизация использует 700 параметров в каждом дизайне.

|| Четкое зрение от центра линзы до периферии: в три раза более широкие зоны по сравнению с асферическими линзами.

Адреса салонов:

Пресненская набережная, д. 2
(ТЦ «Афимолл Сити»),
салон оптики ZEISS Vision Center
Площадь Киевского вокзала, д. 2
(ТРЦ «Европейский»),
салон оптики ZEISS Vision Center
Ленинградское ш., д. 16А, стр. 4
(ТЦ «Метрополис»),
салон оптики ZEISS Vision One

На границе Востока и Запада

Элегантность, свобода и притягательная загадка — каждая парфюмерная композиция в коллекции французского бренда EMMANUELLE JANE, органично соединившего в своем ДНК восточные традиции и европейский стиль, обладает собственным характером и ярким звучанием. Вот и очередная коллекция VIP EMMANUELLE JANE — это приглашение в романтическое путешествие, наполненное мечтами, яркими эмоциями и незабываемыми впечатлениями. Примите это приглашение, попробовав, например, парфюмерную воду CAFTAN. Утонченный микс персика, цветов яблони и ананаса добавляет композиции приятную свежесть, а чистый мускус, белая роза и пачули в базе пробуждают внутреннюю энергию и придают уверенности в себе.



Davines — это по любви!

Для нее

Семейство LOVE в линии Essential от бренда Davines пополнилось двумя новыми продуктами по уходу за телом. Лимитированный выпуск включает в себя молочко для тела и крем для душа. Оба средства подарят коже мягкость и комфорт, напитают и увлажнят ее. В составе новинок жирные кислоты и витамины, в том числе и экстракт оливы сорта «Минута» с фермы синьора Кармело Мессина из Фикары, члена сообщества Slow Food Presidia — фермерских хозяйств, культивирующих исчезающие растения. Новинки уже доступны на сайте бренда и во всех салонах красоты Davines, а выбрав два любимых средства, одно из которых LOVE, в подарок вы получите косметичку.

Для него

Мужскую половину бренд также не оставил без своего внимания и представляет новинку — мужской шампунь из серии Pasta & Love. Это многофункциональное средство с ярким цитрусовым ароматом подходит для бережного очищения волос, бороды и тела. Шампунь увлажняет волосы, смягчает кожу, и поэтому его хорошо использовать непосредственно перед процедурой бритья. В составе шампуня органический сертифицированный экстракт физалиса, который известен мощными смягчающими, успокаивающими и антиоксидантными свойствами, которые помогают поддерживать здоровье волос любого типа. Идеален для ежедневного применения.



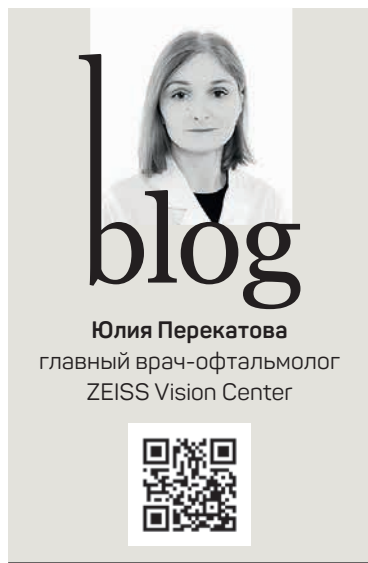
ЭКОЛОГИЯ

Упаковка линейки Pasta & Love частично изготовлена из вторичного сырья. Выбросы углекислого газа, образующиеся при производстве, компенсируются благодаря партнерству с компанией EthioTress, которая восстанавливает леса в Эфиопии.



Та сторона, где солнце

Прямо здесь и сейчас почувствовать себя в отпуске на морском берегу просто. Достаточно лишь ощутить на коже и вдохнуть аромат Ingenious Ginger. Он мгновенно перенесет вас в мир блаженства, где природа дышит летним зноем. Ведь этот лучезарный аромат соткан из нот обласканного солнцем мандарина, пряного имбиря, элегантных белых цветов и теплой обволакивающей амбры, которые каскадом струятся по вашей коже. Ну а если разобрать аромат на ноты, то в верхней звучит аккорд итальянского имбиря, итальянский бергамот и итальянский лимон, в нотах сердца китайская магнолия, жасмин, роза и бразильский мандарин, а в базовых амбра, ваниль и мускус.



Прорыв в оптике и эстетике

Новинка оптического дизайна — линзы ClearView от Zeiss, которые стали настоящим прорывом в оптике и эстетике. Благодаря технологии FreeForm, которая использует 700 произвольных параметров в каждом дизайне линзы, эти тонкие и плоские линзы обеспечивают отличные оптические свойства от центра к периферии, а поля четкого зрения ZEISS ClearView по сравнению с асферическими линзами ZEISS шире в среднем в три раза.

Благодаря использованию технологии CORE, которая уже включена в дизайн премиальных рецептурных линз ZEISS, в дизайне линзы учитывается различное положение центра вращения глаза для сильных плюсовых или минусовых линз. Теперь она также присутствует в разработанных компанией ZEISS складских и рецептурных линзах.



Лицо и виноград

Уникальный виноград острова Санторини с высоким содержанием полифенолов и мощным антиоксидантным действием послужил источником вдохновения для бренда Korres. Он стал основой для линии Santorini Grape, состоящей из трех средств, идеальных для ухода за проблемной кожей: увлажняющего крема, сыворотки и маски для лица. В составе средств экстракт винограда и масло виноградных косточек, салициловая кислота и природные зеленая и белая глины, альфа- и бета-гидрокислоты. Они мягко очищают, осветляют и сужают расширенные поры, обладают отшелушивающим, противовоспалительным и увлажняющим свойствами, предотвращая образование закрытых комедонов и развитие акне.



Все радости спа

В самом сердце Москвы, в Кропоткинском переулке, открылось новое трехэтажное пространство красоты с авторским дизайном и камерной атмосферой — островок уюта и спокойствия спа-бутик «Молема». Здесь вас ждет премиальное обслуживание от ведущих специалистов парикмахерского искусства, ногтевого сервиса, косметологии и спа (любые услуги в 4–6 рук), косме-

тика от лучших мировых брендов, спа-вечеринки в формате до 8 человек. После процедур добро пожаловать на дегустацию блюд авторской кухни и напитков! Добавьте сюда подарочные сертификаты любого номинала и 20-процентную скидку на первый визит, и вы поймете, что пора записываться в «Молема»!

Кропоткинский переулок, 14
Режим работы: ежедневно
с 10:00 до 22:00



ТОРГОВЫЙ ДОМ ШОКОЛАДА

www.domchoco.ru



Libertad – незабываемый вкус
настоящего шоколада!



Золотая концепция года

19-я премия «Пальмовая ветвь ресторанного бизнеса» состоится 22 апреля в Москве. Премия вручается в России с 2006 года. В фокусе ее внимания новые, открытые в течение года, заведения любых форматов, концепции которых отвечают критериям новизны, оригинальности и потенциальной коммерческой успешности. Согласно регламенту, прием заявок от потенциальных участников происходит весь календарный год. На основе заявок и своей экспертизы оргкомитет выбирает топ-100 оригинальных открытий года. Этот список становится основой для выбора финалистов премии экспертным советом.

По традиции финал премии проходит в рамках одноименного фестиваля ресторанных концепций, аудитория которого — участники фуд-индустрии, владельцы бизнесов, управленцы,

шеф-повара, маркетологи, гастро- и бизнес-журналисты.

Вечером в обстановке торжественного ужина путем прямого голосования всех присутствующих на событии участников рынка происходит выбор победителей.

В 2024-м фестивале и премия состоится в столичном Moscow Marriott Imperial Plaza, а за статус лучшей новой ресторанной концепции сразятся оригинальные и креативные проекты, открытые в 2023 году, из семи регионов страны — Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Калининграда, Краснодарского края и Калужской области.

Чтобы узнать, кто попал в финал «Пальмовой ветви — 2024», переходите по QR-коду.



Erborian. Путь к совершенству

Бренд **Erborian** выпустил дуэт для эффективной борьбы с выраженными несовершенствами кожи. В дуэте выступают флюид для кожи, склонной к акне, и SOS-гель для лица против несовершенств. Формулы, обогащенные культовым суперингредиентом Erborian, центеллой азиатской, и ниацинамидом действуют мягко, обеспечивая коже восстановление и комфорт, а активные компоненты в составе помогают бороться с высыпаниями.

Флюид можно использовать до или вместо обычного увлажняющего крема (он содержит бакучиол, растительную альтернативу ретинолу), всего за 14 дней он сокращает видимость прыщей и следов постакне, успокаивает кожу, улучшает цвет лица и возвращает ощущение комфорта. Флюид обладает ультралегкой водной текстурой, которая приятно освежает кожу и не оставляет жирных следов. SOS-гель действует мягко, не пересушивая кожу. РНА-кислоты в его составе обеспечивают бережный отшелушивающий эффект и разглаживают кожу. Подобно невидимому пластырю, гель образует прозрачную, безупречно ровную защитную пленку, создавая идеальную базу под макияж.



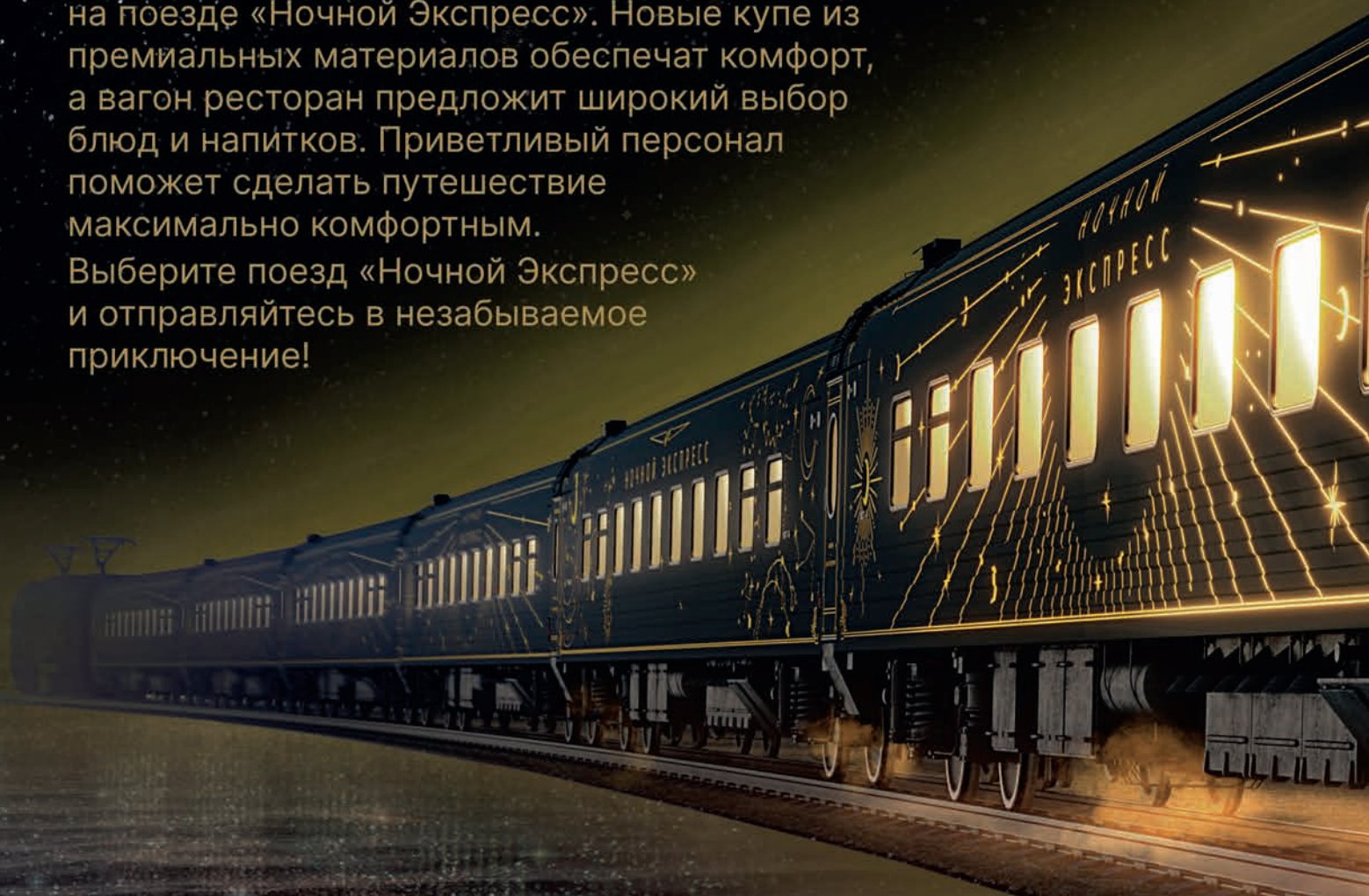


НОЧНОЙ
ЭКСПРЕСС

Поезд Москва – Санкт-Петербург

Путешествуйте между крупнейшими городами России на поезде «Ночной Экспресс». Новые купе из премиальных материалов обеспечат комфорт, а вагон ресторан предложит широкий выбор блюд и напитков. Приветливый персонал поможет сделать путешествие максимально комфортным.

Выберите поезд «Ночной Экспресс» и отправляйтесь в незабываемое приключение!



www.poezdmegapolis.ru

ООО «Тверской экспресс»
ОГРН 1037705058379
107078, г. Москва, Докучаев переулок, д. 4



Экология, комфорт и немного ретро

Ставка на индивидуальность и одежда, помогающая самовыражению, — примерно так в двух словах можно описать магистральное направление, по которому движется современная мода. Несколько главных трендов наступающей весны.



Coccinelle **Сделано с любовью** Сердечки и золоченые принты с надписями «Моя половинка» и «С тобой навсегда» украшают брелоки для ключей, подвески для сумок или кошельки для мелочи. Коллекция аксессуаров от Coccinelle для всех, в чьем сердце живет любовь.



Pal Zileri **Он легкий на подъем** Герой итальянского бренда Pal Zileri — «мужчина, легкий на подъем», он выбирает одежду, отдавая предпочтение комфорту и уделяя внимание тщательно продуманному стилю, каждая деталь которого помогает выразить личность.



Pinko **Одежда как способ самовыражения** Блестящий бомбер, приталенный блейзер, широкие брюки, ставшие маст-хэвом коллекции, юбка и комбинезон из тюля в рабочем стиле... Капсульная коллекция Pinko Reimagine сочетает в себе экологичность и оригинальность.



Patrizia Pepe **Вдохновленная глэм-роком** Палитра свежих весенних тонов в культовых моделях сумок Bangle Bag, Minimal City и Vamby Bag от Patrizia Pepe. Коллекция итальянского бренда, вдохновленная глэм-роком: яркие цвета, мягкая кожа, инновационные материалы и знаменитое лого Fly.

Flashin' **90-е рулят** Стилизация под ретро 90-х — начала нулевых: стразы, леопардовый принт, полупрозрачная сетка, экспериментальные материалы, латекс и деним, искусственный мех — ключевые детали новой коллекции Flashin'.



URAL AIRLINES

ДУБАЙ СТАМБУЛ

Домодедово | Московская область
МОСКВА | ЖУКОВСКИЙ

Подробное расписание на сайте
uralairlines.ru

для звонков из РФ
8-800-77-00-262

для жителей Москвы и Московской обл.
+7 (495) 139-41-01



Доступно



Чат-бот для
пассажиров





В стиле Жаклин Кеннеди

В истории моды мало кто сияет так ярко, как она. Ее модные предпочтения стали олицетворением эпохи. Весной 2024 года источником вдохновения станет Жаклин Кеннеди.



1. Носим платья А-силуэта с поясом. Даже платья oversize этой весной должны быть подчеркнуты по линии талии, обозначив контраст талии и бедер.

2. Выбираем сдержанные цветовые решения и добавляем яркие акценты. Мягкие, приглушенные природные оттенки становятся отличным фоном для сочных цветных всплесков.

3. Объемные белые рубашки заправляем в широкие твидовые брюки и накидываем на плечи классическое пальто с широкими плечами.

4. Не рискуем с текстурами. Носим хрустящий хлопок, плотный твид, мягкую шерсть. Идем на творческие эксперименты в строго очерченных рамках вечной классики.

5. Практикуем небрежную элегантность. Модницы этой весны все немного француженки. Даже тщательно подобранный образ должен оставлять ощущение незавершенности, легкости, расслабленности.

6. Помним о грации в любой ситуации. Что бы ни случилось, надо сохранять достоинство, стать и осанку. И тогда образ не так уж и важен. Неповторимая героиня – вот что самое главное в любом сюжете.



Victoria Andreyanova,
г. Москва, Столешников переулок, 6, с. 3,
шоурум 306
+7 (903) 233-53-05

Анастасия Гребенкина: «Ниже льда не упадешь!»

Мастер спорта международного класса, бронзовый призер этапа Кубка мира, многократная победительница международных турниров, участница чемпионатов Европы, мира и Олимпийских игр Анастасия Гребенкина создала уникальную авторскую методику тренировок по фигурному катанию для детей и взрослых и собственный бренд Royal Skate, который производит коньки и аксессуары к ним. Главный секрет ее успеха? Любовь... Однако обо всем по порядку. беседовала АЛЕКСАНДРА КУЦЕВОЛ

Анастасия, вот уже почти 15 лет вы возглавляете собственную школу фигурного катания. Мечтали когда-нибудь об этом? И кто ваши ученики?

Именно о школе никогда не мечтала. Но как любой спортсмен очень хотела найти продолжение в своих учениках. И хотя у меня нет учеников, которых веду исключительно я, однако все они, от 3-х до 56 лет, конечно же, мои, потому что приходят именно в мою школу. Это, безусловно, уровень доверия, ведь я подбираю великолепных специалистов, у меня занимаются люди, которые действительно этого достойны и которым я также доверяю. Они у меня все классные! Разные возраста, разные задачи, но все они мои любимые и самые замечательные.

Может ли человек, который никогда не стоял на коньках и боится льда, стать учеником вашей школы?

Если человек сильно боится выходить на лед, то не нужно себя заставлять. Но если у него при этом есть желание научиться, то добро пожаловать в нашу школу! Тренеры помогут преодолеть страх, а прежде всего, научат правильно падать, ведь, как у нас говорят, ниже льда все равно не упадешь. Научишься — все встанет на свои места. Ну а мы протянем руку!

Школа доступна людям с любым уровнем дохода, любого возраста, телосложения и подготовки. У нас уникальные программы тренировок и качественное обучение фигурному катанию.

Ваши личные мастер-классы пользуются особой популярностью. Расскажите немного о них.

Во время мастер-классов я отдаю ученикам свою энергию, а не просто учу их каким-то новым движениям, работаю

не только как фигуристка, а еще и как ведущая, постоянно общаюсь с ними — веселю, мотивирую и хвалю. Могу дать простое или сложное задание, а могу устроить эстафету. По окончании мастер-классов люди выходят от меня заряженные на все 100!

Вы создали бренд Royal Skate, который занимается производством коньков, сопутствующих к ним товаров и аксессуаров. Но почему было выбрано именно такое название, а, например, не Grebenkina Skate?

Слово royal переводится как «королевский» и отлично отражает наше отношение к конькам. Royal Skate — это не просто спортивный инвентарь для любителей фигурного катания, это коньки для тех, кто ориентирован на качество и результат, они такие же, как для профессиональных фигуристов. Мне же достаточно того, что моя фамилия фигурирует в названии школы.

Расскажите о товарах марки, в чем их особенности и преимущества?

Сейчас готовим к запуску новую модель Royal Skate New. Это профессиональные фигурные коньки для начального уровня обучения. Одна из главных их характеристик — высокое качество по адекватной цене. Ботинок сделан из натуральной кожи или качественного заменителя, колодки удобные, с достаточной жесткостью, внутри мягкая подкладка. Фурнитура тоже первоклассная. В общем, все для комфортного катания!

Кроме фигурных коньков, мы производим хоккейные Royal Skate RS7 и аксессуары к ним — профессиональные чехлы.

Фигурное катание — непростой спорт. Чтобы профессионально заниматься им, хороших коньков недостаточно, необходима сила воли, характер, мужество. Что помогло и помогает вам?

Да, фигурное катание — тяжелый вид спорта. Впрочем, как и любой другой. И здесь на помощь приходит любовь! Ведь если любишь это дело, то будешь идти до конца. Если нет — никакие медали и слава, цели и сила духа не помогут. И лишь потому, что любишь фигурное катание и не можешь без него жить, ты идешь в этот спорт, иначе никак.

Раскройте секрет, как вам удается совмещать спорт, бизнес, семью и при этом оставаться красивой и эффектной женщиной?

Нужно уметь грамотно распределять свое время, так, чтобы в плотном графике находить время и для себя. Я часто беру тайм-ауты. Использую любую возможность, чтобы провести время наедине с собой, это замечательный способ восстановления. В этом, пожалуй, и кроется мой секрет успеха.





ЗАПИСАТЬСЯ
В ШКОЛУ!



ЗАКАЗАТЬ
КОНЬКИ!



ШКОЛА ФИГУРНОГО
КАТАНИЯ АНАСТАСИИ
ГРЕБЕНКИНОЙ

GREBENKINA.RU



ОРГАНИЗАЦИЯ
КОРПОРАТИВНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ НА ЛЬДУ

GREBENKINA.RU



КОНЬКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ
ФИГУРНЫМ КАТАНИЕМ
И ХОККЕЕМ

ROYALSKATE.RU

+7 985 775 22 99

INFO@GREBENKINA.RU

ROYALSKATE@MAIL.RU

реклама

ЛК «ПОЛЮС АРЕНА» | СК «ВЕРШИНА» | ЛЦ «АЙСБЕРГ» | ЛД ИМ. АЛЕКСЕЯ КАСАТОНОВА



Мистер Чжоу: «Мы хотим, чтобы в России увидели как можно больше качественной китайской продукции»

Китайская компания «Шелковый путь» взяла на себя благородную миссию. Она помогает китайским предприятиям найти партнеров в России. Недавно, например, запустила рекламный ролик одной из фирм в поездах «Аэроэкспресс». О перспективах развития компании и ее ближайших планах — в интервью с ее главой Мистером Чжоу.

Мистер Чжоу, расскажите, пожалуйста, как началось ваше сотрудничество с «Аэроэкспрессом»?

«Шелковый путь» работает в России давно, с 1996 года, и раньше специализировался на туризме. Дела шли в гору, однако все поменялось с началом пандемии — вектор пришлось сменить на направление логистики и торговли. Что нужно, чтобы успешно развивать экономические и торговые отношения? Ответ на этот вопрос очевиден. Конечно, это реклама. Говорят: «Реклама — двигатель торговли». И это золотые слова. А более эффективной рекламной площадки, чем поезд компании «Аэроэкспресс», трудно себе представить. Он дает бизнесменам уникальную возможность заявить о своем товаре по всей России. Ведь пассажиры, которые видят нашу рекламу, приезжают в Москву из самых разных регионов.

Что стало «первой ласточкой»? Какую организацию вы представили, используя рекламные возможности «Аэроэкспресса»?

Это компания дорожно-строительной техники Liugong, ведущий производитель качественной дорожно-строительной и складской техники в Китае, который входит в топ-15 производителей спецтехники в мире. Начало положено хорошее. Думаю, и дальше будем расширять сотрудничество с «Аэроэкспрессом». Его сотрудники, кстати, помогали нам абсолютно на всех этапах, показав себя настоящими профессионалами, советовали, как лучше представить продукты. Рекламу разместили не только на роликах в аэроэкспрессах, но и в аэропорту Шереметьево. И все заработало.

Когда запустили рекламу?

Прямо перед новым годом. Конечно, сильное напряжение было у всех, тем не менее получилось сделать все очень хорошо.

Какими будут следующие шаги?

Если говорить о конкретике, то Liugong, с которым мы сейчас работаем, сообщил недавно, что

готовит для нас еще одно предложение. В середине апреля планируют представить нас новым компаниям, надеюсь, перспективным партнерам. То есть компания-заказчик рекомендует нас своим знакомым. Значит, мы идем по правильному пути.

Есть у нас и еще один интересный проект. Планируем рекламную кампанию китайских памперсов для детей и взрослых. Не секрет, что этой необходимой продукции в России сейчас не хватает. А у фирмы, с которой работаем, оптимальное соотношение качества и цены.

Сотрудничество с «Аэроэкспрессом» будет продолжено?

Да, без сомнения. Следующий ролик в поездах думаем выпустить к майским праздникам, когда самый высокий пассажиропоток.

Какие еще фирмы вы бы хотели представить на российском рынке?

Среди наших основных задач — познакомить рынок с качественной китайской продукцией: электроникой, бытовой техникой, обувью, одеждой и т. д. с оптимальным соотношением цена-качество. Ведь не секрет, что в связи со сложившейся политической ситуацией многие западные товаропроизводители уходят из России. Однако мало кто знает, что взамен можно ввезти качественный китайский товар по куда более выгодной цене.

Однако мы хотели бы представлять не только промышленные продукты, но и культурные достопримечательности Китая. То есть отчасти вернуться и к тому, с чего в России начинали, туризму. Уже разрабатываем новые интересные маршруты по Китаю.

А еще приглашаем вас в гости в наш новый ресторан оригинальной китайской кухни «Готай», который вскоре откроется на Арбате. В переводе его название означает «мира и счастья нашим народам». Повара будут китайские. В меню планируется много морепродуктов и, конечно, знаменитая китайская утка.

Елена Савкина:

«Я хочу, чтобы весь мир улыбался!»

Стоматолог-эстетист, основатель клиники эстетической стоматологии Natura Smile Dental Clinic Елена Савкина, доктор, которому доверяют и рекомендуют друзьям, открывает секрет красивой улыбки. беседовала АЛЕКСАНДРА КУЦЕВОЛ

Елена, сейчас как никогда популярен личный бренд. Пациентам важно имя врача, к которому они обращаются. Что думаете об этом тренде? Ведь вы многие годы формировали свою собственную аудиторию.

Я считаю, что компетенция всегда на первом месте, и это является фундаментом личного бренда. Имя врача, его узнаваемость — это не главное, главное — результаты его работы.

Чем именно вы привлекаете клиентов, в чем ваша уникальность?

Искреннее отношение к людям, открытость, эмпатия, способность услышать каждого пациента — все это очень важно в работе. Мои пациенты приходят не только за стоматологической помощью, но и за прекрасным настроением, поддержкой и даже советом. Со многими из них мы становимся добрыми друзьями.

Бывает так, что пациент отказывается идти к другому врачу и требует приема только у вас?

Незаменимых людей не бывает. Мои пациенты идут ко мне с доверием, любовью и лояльностью. Они выбирают меня по рекомендациям друзей и знакомых, сервису, комфорту и качеству работы, которые всегда получают.

Наверняка к вам приходят уже целыми семьями, независимо от стоматологических задач и возраста?

Да, конечно! Многие годы мои пациенты доверяют мне заботу о своей улыбке. Часто бывает так: приходит жена, потом приводит мужа, следом приходят все родственники, а потом друзья и коллеги родственников. Я считаю, что идеально выполненная работа — самая лучшая реклама.

Почему вы выбрали направление стоматолог-эстетист и свою кли-



нику профилируете именно в этом ключе?

Мне всегда нравилась эстетика. Благо современные технологии и материалы позволяют достичь потрясающих результатов. Хочу, чтобы весь мир улыбался!

В чем секрет красивой улыбки, можно ли ее обрести без вреда для зубов?

Стоматолог-эстетист, зная основные принципы создания гармоничной улыбки, всегда индивидуально работает с каждым пациентом. При небольших дефектах (сколы, флюороз, кариес) я рекомендую художественную реставрацию. Врач-стоматолог восстанавливает идеальные пропорции, размер, форму и цвет зубов при помощи композитного материала, полностью сохраняя их ткани.

При более обширных дефектах (большие пломбы, коронки, мостовидные протезы) рекомендую керамическую реставрацию. Врач сканирует

зубы, моделирует будущую улыбку, обсуждает ее с пациентом, фиксирует и получает отличный результат. При не прямых реставрациях (виниры, вкладки, коронки) ткани зуба снимаются незначительно. Сегодня в моде более естественная и натуральная улыбка с красивой формой зубов и прозрачностью, а не белые квадратные ровные зубы из яркой керамики.

Можно ли выглядеть моложе, изменив эстетику улыбки?

Конечно! С возрастом происходит стирание зубных тканей, уменьшается высота зубов и нижней трети лица. Зубы желтеют, появляются микротрещины, происходит «старение» эмали. Что делать? Иногда достаточно провести процедуру отбеливания зубов. Современные системы профессионального отбеливания абсолютно безвредны для эмали. А при восстановлении высоты верхних резцов всего на 1 мм вы станете выглядеть на 10 лет моложе!

А если реставрация невозможна? Бывает ли такое?

Патологическая стираемость зубов, бруксизм (ночное скрежетание зубами) и особенности прикуса влияют на долговечность реставрации. При таких состояниях рекомендуется другое лечение.

Елена, посоветуйте, как сохранить здоровую улыбку на всю жизнь?

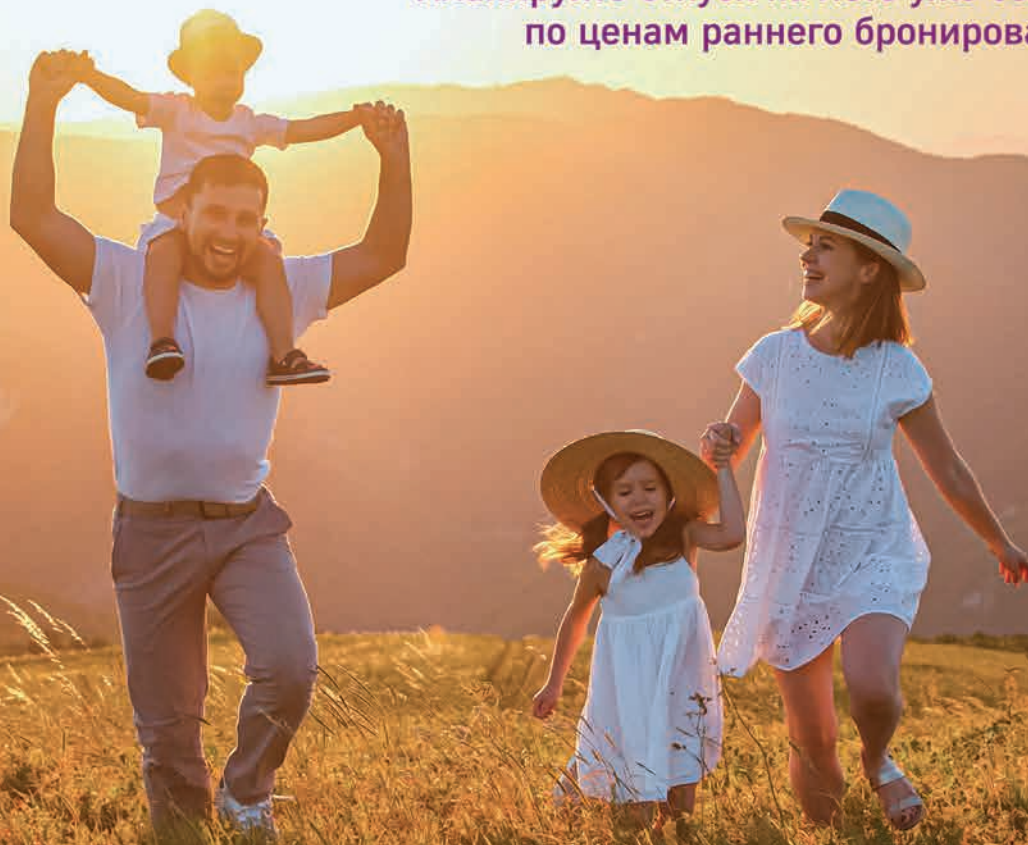
Прежде всего это профилактика! Домашний эффективный уход за полостью рта качественными средствами гигиены, регулярные профилактические осмотры, устранение небольших проблем всегда гарантируют здоровье зубов на долгие годы.

Клиника эстетической стоматологии
Natura Smile Dental Clinic
Москва, ул. Маршала Рыбалко, 2, корп. 9
+7 (985) 920-12-21
naturasmile.ru



Не так важно **ГДЕ,** главное – **С КЕМ!**

Планируйте отпуск на лето уже сейчас
по ценам раннего бронирования



Красноярск

Курган

Махачкала

Уфа

Минеральные Воды

Норильск

Сочи

 NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

0+



В аэропорт — в бизнес-классе!

1200 ₺



Бесплатная
упаковка
багажа



Горячие,
прохладительные
напитки



аэроэкспресс

aeroexpress.ru

ООО «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695



Веселая неразбериха

Премьера мюзикла «МАММА МИМО! или Мюзикл пошел не так» — комедия положений, которая точно улучшит вам настроение. Все начинается с того, что театр при доме культуры неожиданно получает деньги на постановку настоящего мюзикла. Однако прямо в день премьеры спонсор, чтобы угодить своей теще, требует изменить сюжет и музыку. Что будет, когда откроется занавес? Смотрите!

культура

84 интервью с Алексеем Учителем

88 интервью с Александром Локтионовым **90** афиша

Алексей Учитель: «Притягивает запредельное»

вопросы задавала ЕЛЕНА ГРИБКОВА II фото ИЗ АРХИВА АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ

Седьмого марта на экраны страны выйдет семейное кино «Летучий корабль», созданное студией «РОК» по мотивам всем известного мультфильма, но адаптированное в современном ключе. Режиссером выступил Илья Учитель, продюсер — его отец Алексей Учитель, оба ВГИКовцы, поэтому и беседа получилась о преемственности.

Алексей Ефимович, в последнее время сказки как-то невероятно востребованы в нашем обществе. Вы тоже поддались общему порыву? Что стало основным побудительным мотивом для реализации идеи?

Конечно, некая конъюнктура имела место быть, хотя мы этот фильм делали два с половиной года, то есть начали задолго до того, как вышли все громкие премьеры. Сегодня действительно наблюдается большая потребность в добрых семейных картинах. Изначально мы рассматривали несколько вариантов, но остановились в итоге на «Летучем корабле». Многим с детства полюбили яркие персонажи этой сказки — от своенравной принцессы Забавы и милого ее сердцу простолюдина-изобретателя Ивана до одинокого Водяного и веселых бабок-ёжек, а песни на музыку и слова Максима Дунаевского и Юрия Энтина давно и прочно вошли в наш культурный код. Мультфильм длится чуть больше пятнадцати минут, а у нас полнометражная работа, поэтому мы подключили талантливого молодого сценариста Константина Челидзе, с которым Илья работал и над своими предыдущими картинами, включая масштабный фильм «Стрельцов» о гениальном футболисте. Мне нравится, что «Летучий корабль» создавала молодая команда с актерами, где сплошь звездные имена. Ребята как-то с энтузиазмом взялись, и мы быстро начали съемки, иногда радуясь, иногда проклиная все на свете из-за безумных сложностей. Только на «Мосфильме» было построено четыре гигантских павильона, которые в рамках экскурсий уже посетили сотни

московских и подмосковных школьников. Экстерьер дворца снимался в усадьбе Марфино, где специально для фильма был выстроен красивейший фасад, а эпизоды с волшебными существами разворачивались в живописных лесах и болотах Подмосковья. Отдельной строкой хочется отметить удивительные костюмы художника Надежды Васильевой, супруги Алексея Балабанова. Надя — большой наш друг, практически член семьи, мы с ней вместе работали не над одним проектом, и на мой субъективный взгляд, она лучшая в профессии сейчас в стране. Она настолько широко мыслит, концептуально, что порой ее предложения кажутся даже слишком оригинальными, но они совершенно завораживают.

Категорически с вами согласна, что за режиссуру нужно браться в молодом возрасте и не ждать, когда «дорастешь». Получается, чем раньше войдешь в процесс, тем лучше, верно?

Правил как таковых не существует — опыт любого возраста интересен. Но я такой вывод сделал на основе наблюдений за студентами в своей режиссерской мастерской во ВГИКе. Большинство же приходит в вуз 16–17-летними, сразу после школы. И 70% среди них — девушки. Этот факт меня сначала поразил, но теперь я уже с ним смирился. Хотя профессия тяжелая и морально, и физически, и психологически. Если занимаешься кино всерьез, то это уже даже не работа, а образ жизни. Надо управлять в павильоне, где две-три сотни массовки плюс ведущие артисты, которые у тебя должны составлять



единый ансамбль, играть с полной отдачей. Ничего путного не выйдет, если режиссер не создаст нужную обстановку. Помню, как в моей первой игровой картине «Мания Жизели» позвал на одну из главных ролей абсолютного мэтра Михаила Михайловича Козакова. Он смотрел на меня довольно снисходительно, особенно когда в любовной сцене я посмел ему что-то объяснять. Тем не менее мы с ним договорились, что будем снимать варианты — один дубль как он видит, второй — как я. Так что работа с легендами — это далеко не всегда просто.

Получается, много у нас девчонок с мужским характером...

Да, это данность. Но в смысле результата все так же, как и у мужчин, есть более талантливые, есть менее.

Педагогика теперь ваша многолетняя страсть?

Когда мне восемнадцать лет назад позвонили из родного ВГИКа и предложили набрать мастерскую, я отбрыкивался, у меня же свои проекты, еще ежегодный фестиваль «Послание к человеку», совершенно уникальный, где в конкурсе участвуют документальные ленты, игровые и анимационные. Даже помыслить не мог, что стану преподавателем. Но меня все-таки уломали, пообещав дать определенную свободу в подходе. Для меня было очевидно, что многое надо менять в подготовке будущих режиссеров, от теории сразу переходить к практике. Оттого мастерская и называется экспериментальной. Я за реформы, без всяких нудных лекций о своем творчестве. Уже в первый день сообщаю ребятам, что через неделю жду от них синопсисы по игровому и документальному кино. И в каждую сессию — сдача фильма. К слову, сразу талант невозможно считать — требуется хотя бы год-полтора, чтобы увидеть потенциал. Из двадцати пяти человек в начале к финишу приходят максимум пятнадцать. Но, сняв за четыре года девять фильмов, включая дипломный, по ремеслу они готовы. Так что за них уже не беспокоюсь. А дальше все зависит от их одаренности. Сегодня благо есть где развернуться. Здорово, что появилось много платформ — это увеличивает возможности. Правда всегда вопрос в идеях и сценариях. Это слабое место не только в институте, но и во всем нашем кинематографе.

Расскажите о взаимодействии с сыном-режиссером. Пытались по-отечески подсказывать?

Я не склонен влезать. Даже в дебютные проекты, которые делаются у нас на студии, вмешиваюсь лишь на раннем этапе, а потом уже только смотрю отснятый материал, но не контролирую никого на площадке. Понятно, что в коммерческом, зрительском кино продюсерского влияния гораздо больше, нежели в авторском. Этому есть причины — огромный

бюджет, который следует не только достать, но и грамотно использовать. Знаете, как правило, я активно внедряюсь в кастинг, для меня это интересный процесс. В «Летучем корабле» мы открыли два новых таланта, Ксению Трейстер и Александра Метёлкина, которые сыграли главные роли. У нас блистают такие звезды, как Леонид Ярмольник, Федор Добронравов, Сергей Гармаш и многие другие. Интересным решением стало позвать Полину Гагарину в качестве не певицы, а именно актрисы, ведь она окончила школу-студию МХАТ. Такой ход нам, безусловно, добавил очков.

Чем Илья как режиссер в корне отличается от вас?

С сыном мы только внешне похожи, а в работе совершенно разные, слава богу. Илья создает легкую, раскрепощенную атмосферу на площадке, с шутками. Я же, наоборот, стараюсь держать нерв, чтобы все находилось в тонусе. И я всегда недоволен, а он как-то умудряется добиваться своего без сверхусилий, мягко, дипломатично, на драйве, и я в этом смысле ему завидую.

Если вернуться к началу вашего пути — вы появились на свет в Санкт-Петербурге, в семье, где мама — редактор в издательстве «Искусство», а папа — оператор и режиссер на Ленинградской студии документальных фильмов, и впоследствии именно он рекомендовал вам поступать на операторский факультет, чтобы знать ремесло изнутри.

Конечно, я к отцу прислушался и много лет, как и он, занимался документальным кино. В игровое перешел случайно и потом даже немного жалел, что все-таки поздно его для себя открыл. Меня совсем не принуждали продолжать династию. Я ходил и в фотокружок, и в кинокружок, часто бывал на съемках у отца, и меня все это привлекало. Но не целиком уходил в киножизнь, спорт, например, всегда любил. И сегодня люблю играть в большой теннис, мы регулярно встречаемся с Ильей на корте. Только если раньше я сына нередко обыгрывал, то теперь мне эти не слишком частые победы даются уже с трудом, но я изо всех сил сопротивляюсь.

А что еще вы делаете на досуге?

Вообще у меня его нет — все время в работе. Хорошо, если ложусь спать часа в два ночи. Но, как правило, позже. Живу без выходных. Лишь на теннис выкраиваю время. А кино смотрю только на фестивалях. Просмотр сериалов — большая редкость для меня, но посмотрел нашумевший «Слово пацана» еще и потому, что в нем снималась моя четырнадцатилетняя дочка Аня. Там были очень жесткие сцены, и ей пришлось непросто. Но это не первая ее роль, и, по-моему,



” Фильм — это не спектакль, где даже после премьеры можно что-то поправить. На площадке важно каждый день и в каждом кадре добиваться максимального результата, права на ошибку нет.

она справилась. Видимо, генетически передались способности от мамы.

Дом ваших родителей отличался открытостью? Часто приходили гости и велись разговоры об искусстве?

Папа очень много работал, часто отбывал в командировки, и, поскольку он занимался документалистикой, артисты к нам не ходили. А вот мама как раз была по работе знакома с режиссерами и часто водила меня в театр. Разумеется, иногда у нас собирались кинематографисты, но это не носило постоянного характера. Кстати, по поводу гостей, думаю, что они еще собирались нечасто, так как мама совсем не любила готовить. Она была вся в работе, обожала театр, кино, и мы с папой всегда ей первой демонстрировали свои кинотворения, и она неизменно давала весьма точные оценки. Но при всей своей тяге к искусству на пенсию она вышла в срок — решила, что хватит, и неожиданно для всех начала очень вкусно и с удовольствием готовить.

Любопытно, а вы переняли какой-то отцовский метод в подходе к работе?

Наверняка. Я произвожу впечатление мягкого, спокойного человека, притом что могу быть чрезвычайно резким. Но это не самое главное. Папа научил меня одной важной вещи — нельзя снимать кино, если ты не влюблен в материал, в тему, в героя. Даже если персонаж этот сугубо отрицательный. Вроде прописная истина, но ее не все придерживаются. А ведь правда, если нет симпатии, то дело плохо. Отец много снимал портретных фильмов и неизменно был на стороне своего героя.

Кстати, вы тоже отличаетесь страстью к биографическим произведениям. На вашем счету, кроме картин «Прогулка», «Край», «Космос как предчувствие», есть ленты «Дневник его жены», «Цой», «Матильда».

Большинство фильмов у меня все-таки не связаны с историческими знаменитыми личностями, но меня прежде всего цепляет человек, находящийся в экстремальной ситуации. Ему предстоит прыгнуть в пропасть, в неизвестность, и вот что там в состоянии полета происходит? Притягивает за предельное, когда герой должен принять решение в критических, неожиданных для него обстоятельствах. И все это было и у великих балерин Спесивцевой и Кшесинской, и у замечательного классика Бунина. И вот этот прыжок в пропасть, когда неясно, приземлится удачно или нет, для меня самый интересный. Поэтому в будущем году мы нач-

нем съемки картины о Шостаковиче. Только не подумайте, что это будет кино, где все время человек сидит у рояля. Мы планируем не байопик в классическом смысле, а то, что я называю фильмом-притчей в свободной форме. Естественно, жизненные факты обязательно будут присутствовать. Но все равно это будет особый драматургический подход с наиболее выразительными эмоциональными моментами. Дмитрий Дмитриевич тоже ведь падал в пропасть, но при этом сохранял себя, хотя жил постоянно не только с физиологическим страхом ожидания ареста, но и с личными проблемами и при этом очень много писал. Не только симфоническую музыку, но и множество песенных хитов. Оказывается, он даже мюзикл сочинил на спор — проиграл в преферанс Исааку Дунаевскому и Леониду Утесову. В интернете он есть, кстати, если захотите, можно послушать. Безусловно, бесконечная стрессовая нагрузка — война, блокада, обвинения в музыкальном формализме — на него сильно давила, но гений брал верх.

Знаю, что у вас есть великолепная традиция: перед началом съемок вы собираете всю группу под Питером, где читаете сценарий, репетируете, общаетесь, устраивая застолья, что явно помогает незнакомым людям стать командой.

Да, но надо сказать, что костяк группы у меня неизменный, мы дружим и работаем много лет. Просто когда все встречаются на площадке в первый съемочный день, обычно уходит неделя, чтобы почувствовать друг друга. А так уже все готовы, потому что на читках даже каскадеры присутствуют. Знаете, тут важно, что все на выезде. Я и снимать люблю в экспедициях, где нет никаких отвлечений, в том числе и с постановками в репертуарном театре. С моей точки зрения, когда все приезжают из дома и вечером уезжают обратно, кино это не на пользу. Идеально же, чтобы они только этим жили. По крайней мере, мой режиссерский прагматизм в этом. Не случайно мой лозунг — сегодня снимаем гениально! Никак по-другому. Никаких компромиссов быть не может. Фильм — это не спектакль, где даже после премьеры можно что-то поправить. На площадке важно каждый день и в каждом кадре добиваться максимального результата, права на ошибку нет. Между прочим, мы довольно долго не занимались сериалами и в данный момент планируем сделать сериал о Королеве, затем о Пушкине, а сейчас Анна Матисон завершает съемки сериала «Плевако» о блестящем адвокате второй половины XIX века, которого потрясающе сыграл Сергей Безруков. Премьера планируется на конец 2024 года.

Александр Локтионов: «Мне интересно все пропускать через себя»



Молодой талантливый режиссер Александр Локтионов любит эксперименты и ищет в профессии свой собственный путь. После успешной «Дамы с собачкой» по Чехову на сцене «Сатирикона» он готовит не просто премьеру, а целое философско-музыкальное стендап-шоу. Несколько вопросов перед тем, как открылся занавес.

Александр, что натолкнуло вас на создание спектакля «Государь — стендап»? Как он придумывался и с чего начинался?

Во-первых, конечно же, впечатление от книги Макиавелли «Государь». Она повествует о законах мироздания, которые нам могут быть непонятны, но при этом работают, и мы часто

становимся либо невольными участниками, либо заложниками событий, ставших последствиями этих законов. И, конечно, то, что это все работает, сильно поразило меня. Еще мне всегда очень хотелось сделать спектакль-путешествие во времени, чтобы по ходу его зрители сталкивались с разными эпохами и персонажами. И тут так совпало, потому

что по форме наш спектакль — стендап от лица правителей России, и мы вместе со зрителями путешествуем во времени от Ивана Грозного к Петру I и дальше. Вот такие две мечты — поставить Макиавелли в театре и создать машину времени на сцене — как раз и нашли свое воплощение.

Что в результате осталось в спектакле от философского трактата?

В нашем спектакле нет прямого пересказа текста. Мы остановились на каких-то идеях и на основе их придумывали эстрадные номера, пытаюсь разобраться, как эта идея работает, как живет и что нам дает сегодня. Если отвечать на вопрос, что останется от философских текстов, то останутся цитаты, какие-то выжимки, а все остальное — уже наша фантазия.

Философско-музыкальное стендап-шоу — так вы определили жанр своего спектакля. А есть ли законы у этого жанра или они рождаются вместе с постановкой?

Самый основной закон этого жанра — оставаться понятным, внятными и, находясь в контакте со зрителем, всегда держать идею в голове, понимая, к чему ты его ведешь.

Какие темы русской и нерусской истории особенно цепляют вас? Какие уроки вы лично из нее почерпнули и продолжаете черпать? Как все это отражено в спектакле?

Меня в русской истории привлекает то, что она очень парадоксальна, все происходит у нас почему-то не благодаря, а вопреки. Вот мы с ребятами на репетициях вспоминали историю из одной исторической книжки. Если верить ей, то Ломоносов за 100 лет до братьев Райт разработал проект вертолета. То есть он собрал механизм, который способен был летать. А в Академии наук, где он представил свое изобретение, на это никак не среагировали. Вот эта парадоксальность, столкновение таланта, интереса с чем-то приземленным, комическим и дала нам пищу для размышлений.

Стендап будет проходить в стенах театра или на улице? Вы ведь ушли от сцены и решили презентовать «Государя» в снежных декорациях...

Конечно же, спектакль будет проходить на сцене. Но фотосессия к спектаклю — это такая рекламная промоакция, и для нее нужна была какая-то художественная идея. И мы с ребятами, артистами и художником-фотографом Миланой Романовой, подумали и поняли, что хорошо бы сделать фотосессию в костюмах из спектакля, но в декорациях исконно русских, на фоне заснеженного леса и запорошенных избушек.

В вашей режиссерской биографии ярких спектаклей накопилось уже немало. Как сделать спектакль, о котором говорят? Есть ли секрет?

Такого секрета, наверное, нет ни у кого. Мне всегда в театре интересен эксперимент, путь, по которому я еще не ходил. И самое главное, интересно все пропускать через себя. То есть чтобы от спектакля что-то во мне болело, вот это, наверное, самое главное — оставаться равнодушным к тому, что на сцене происходит, равнодушным к тому, что актеры

говорят, к тому, что они играют. Чтобы это в любом случае было эмоционально и, в первую очередь для меня, чем-то подкреплено.

Есть ли у вас постоянный пул актеров? Какими качествами должен обладать «ваш» артист? Приветствуете ли вы актерскую импровизацию?

Состав актеров постоянно меняется, это нормальная вещь. Нет такого, что хочется работать всегда с одними и теми же. Собственно, театр тем и прекрасен, что позволяет встретить очень много людей. Я в актерах всегда ценю смелость и открытость, отсутствие страха сделать что-то новое, не бояться себя в какой-то мере ковырнуть и войти в работу в новом качестве. Это то, зачем я с ними работаю, то, за чем мне самому интересно наблюдать. И мне хочется сделать так, чтобы всем остальным тоже было интересно.

Кто из режиссеров для вас кумир? Чьи работы вдохновляют? Кого считаете главным своим учителем?

Из театральных мне очень нравится Някрошюс. Нравится умением делать спектакли как какое-то большое поэтическое полотно, с большим количеством загадок, красивейших образных вещей и каких-то очень трогательных, животрепещущих, человеческих. Из кинорежиссеров мне очень нравится то, что делают Вачовски. Даже не только с точки зрения качества таких культовых фильмов, как «Матрица» или «Облачный атлас». Мне импонирует, что они открывают какие-то грани фантазии.

Мне нравится смотреть фильм и по-хорошему завидовать, задаваться вопросами: почему они это сумели придумать, а мне такое в голову не пришло? Это ощущение от режиссеров у меня первостепенно. Я люблю по-хорошему завидовать им, радоваться их придумкам, их находкам и хотеть сделать не хуже.

По какому принципу вы выбираете произведение для постановки? Что в планах?

В плане выбора произведения у меня был принцип: заведомо не брать пьесы. В первые два года после окончания института у меня было много вариантов попробовать этот принцип в деле. На лабораториях случалось делать и поэму, и комикс и работать над киносценарием, а сейчас — над философским трактатом. Но я понимаю, что надо расширяться в плане репертуара, и в основном обращаюсь к прозе. Ищу ту, которую не ставили. Вот весной этого года буду работать над романом «Властелин мира» Александра Беляева, сейчас занимаюсь инсценировкой. И всегда интересно находить новых авторов и делать то, что до тебя еще никто не делал.

Как обычно отдыхаете? Есть ли места, которые вдохновляют и куда возвращаетесь вновь и вновь?

В плане отдыха у меня есть ритуал — стараюсь каждую неделю ходить в кинотеатр. У меня есть один любимый в Москве. Это «Искра». Он очень старый, ему около 90 лет, и очень компактный, семейный, красивый. Кино там я, как правило, смотрю один, и это для меня способ медитации, встречи с собой. Особенно мне нравится, когда сидишь на сеансе один — это просто магия и волшебство. И для меня это самый лучший, самый подпитывающий отдых.



«Бременские музыканты»

Театр Моссовета 4, 10, 24 и 25 февраля

6+

Музыкальная сказка для всей семьи в постановке художественного руководителя театра Евгения Марчелли, давно мечтавшего поставить спектакль для детей, — настоящий гимн романтической любви, верности, дружбе, таланту, красоте и всепобеждающей театральности. Всеми любимые песни

Геннадия Гладкова и Юрия Энтина звучат в сопровождении живого оркестра. В масштабном музыкальном спектакле занято около 40 артистов. В ролях: Екатерина Гусева, Ирина Климова, Валерий Яременко, Виталий Кищенко, Андрей Межулис, Нил Кропалов и др. mossoveta.ru



«Жена мужа в Париж провожала»

Театр куклол им. С. В. Образцова 22 февраля

16+

В камерном спектакле по рассказу Василия Шукшина куклы и артисты работают плечом к плечу, чтобы показать трагедию человека, для которого жизнь без любви невозможна, а любить ему некого, да он и не умеет. puppet.ru

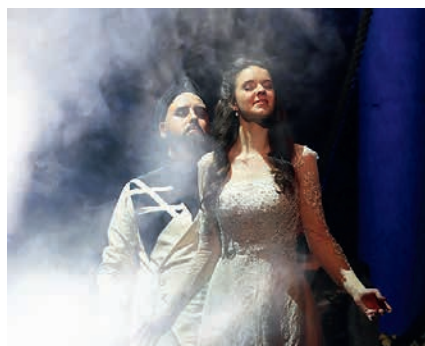
«Иоланта»

«Геликон-опера» 29 февраля, 1, 2, 3 марта

16+

Самая светлая и жизнеутверждающая опера Чайковского. Встретив и полюбив рыцаря Водемона, незрячая Иоланта вырывается из мира тьмы в мир света. Любовь может все. Даже исцелить слепоту.

helikon.ru



«Продавец игрушек»

Государственный Кремлевский Дворец

22 февраля

12+

Мир фантазий и мир реальный — есть ли грань между ними? Неужели каждый из нас — игрушка во власти жизненных перипетий? Увлекательный сюжет, современная музыка и русский классический балет — все это соединилось в спектакле театра «Кремлевский балет», который придется по душе как взрослым, так и юным зрителям. Либретто В. Добросоцкого по мотивам одноименного романа. Хореограф-постановщик А. Петров. kremlinpalace.org



концерты

18 Концертный зал Государственного музея Н. А. Островского
Классика при свечах **0+**

Произведения великих композиторов в исполнении струнного квартета Capriccio.

19 ЦСКА Арена
Cinema Medley: Hans Zimmer's Universe **6+**

Грандиозное шоу саундтреков от симфонического оркестра Imperial Orchestra (Санкт-Петербург).

22 Ритм Блюз Кафе
Eric Clapton Tribute Show **18+**

Концерт ко дню рождения Эрика Клептона в исполнении ведущих московских музыкантов.

март

16 Джаз-клуб «Союз композиторов»
Hello, Satchmo! 120 лет Луи Армстронгу **18+**

Программа посвящена всем периодам творчества великого артиста — от «ревуших двадцатых» и до самых последних дней жизни.

17 КСК «Ледовый дворец Витязь»
Golden super stars. Золотые хиты Music Box **12+**

Культовые танцевальные хиты в исполнении любимых звезд.

«Жизель»

Государственный Кремлевский Дворец 26 марта 12+

Созданный более полутора веков назад балет трогает и поныне, противопоставляя реальность, где любовь крестьянки и графа обречена, и призрачный мир, где великое чувство торжествует.



Спектакль театра «Кремлевский балет» в сопровождении Симфонического оркестра радио «Орфей». Сценическая редакция и постановка народного артиста Российской Федерации А. Петрова. kremlinpalace.org



«ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН»

Театр им. А. С. Пушкина 8 и 9 февраля, 1, 10 и 20 марта 12+

Эксцентрическая комедия положений от итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо. Маленькая театральная труппа во главе с доном Дженнаро гастролирует в курортном городке по приглашению предприимчивого дона Альберто. Артисты готовятся к вечернему представлению, но оказываются вовлеченными в перипетии личной жизни своего импресарио. teatrpushkin.ru

«Схватка»

Театр Олега Табакова 12 февраля 16+

Поле битвы — комната в пансионате для пожилых людей.

В левом углу старушка-злючка Абби, в правом жизне-радостная старушка Мэрилин. Причина битвы — радикальное несходство характеров. Бой предстоит без правил, так что все средства хороши. В ход идут жуткие испытания и безжалостные розыгрыши. Спектакль по комедии Дэвида Линдси-Эбера *Ripcord* поставил Владимир Машков. tabakov.ru



«Безымянная звезда»

Московский Губернский театр 14 февраля, 27 марта 12+

История трогательной, романтической встречи провинциального учителя астрономии и столичной светской красавицы. Их любовь возникает как внезапный звездопад, пролившийся на маленький город.

Но порой легче открыть на небе новую звезду, чем по-

нять и удержать рядом любимую. А чтобы чего-то добиться, надо отважиться быть самим собой, решиться стать настоящей звездой, — неважно, астроном ты или пекарь, музыкант или учитель.

Режиссер Александр Созонов. m-g-t.ru





Международный музыкальный фестиваль DREAM FEST

Sea Breeze Resort, Баку, 24–28 июля

6+

Все лучшее в музыке традиционно зарождается летом на побережье Каспия! Зрителей ждут пять дней грандиозного open-air, невероятное шоу и выступления 250 артистов. «В Dream Fest примут участие музыканты из разных стран. Невероятный масштаб и новый

взгляд на фестивальную культуру», — комментирует организатор фестиваля Эмин Агаларов. Телезрители также смогут почувствовать себя непосредственными участниками мероприятия, посмотрев телевизионную версию.

Билеты уже в продаже: iticket.az/ru



«Русалочка»

МТЮЗ на сцене «Игры во Флигеле»
3, 10, 18 февраля

12+

Мир — большой и сложный, а сказки — простые и маленькие. Но сказки знают всё. О дружбе и творчестве, о сострадании, смелости и красоте. Хранящая верность духу андерсеновского текста, постановка подарит зрителям красивые, как и сама сказка, впечатления. moscowtyz.ru

«Веселые ребята»

Новая сцена Театра на Таганке 17, 18 февраля,
12, 13 марта

12+

Премьера спектакля Дениса Азарова по одноименному сценарию Николая Эрдемана на музыку Исаака и Максима Дунаевских. Вас ждет атмосфера старого доброго кино, ритмы джазовых мелодий в исполнении живого оркестра и, самое главное, жизнерадостная история. tagankateatr.ru



«Игроки. Иллюзия»

Театр Гоголя 10, 17, 23 февраля, 7, 17, 29 марта

16+

Захватывающая мистическая комедия по мотивам пьесы Гоголя в постановке Антона Яковлева — премьера на Основной сцене театра. В центре сюжета — картежник, считающий себя непобедимым. Волею судьбы он оказывается вовлеченным в азартную игру с колоссальными ставками, цена участия в которой невероятно высока. В ролях: Марк Бурлай, Ирина Гринева, Александр Семчев, Кирилл Ковбас, Василий Неверов и др. teatrgogolya.ru

ДЕТЯМ

февраль

|| 18

Дом музыки
Музыкальная лаборатория Виртуозы Москвы «Музыка и математика» 12+

Цикл познавательных программ, объединяющих науку и музыку. Артисты и ученые вместе создают на сцене яркие образы и музыкальные картины.

|| 25

цджк
«Лукоморье» 6+

Первый национальный мюзикл с русским либретто. Вы готовы поверить в чудо? Значит, вам пора на «Лукоморье».

март

|| 2, 16

Театр «Шалом»
«Снежное чудо» 0+

Дети и взрослые окажутся в волшебном мире среди добрых гномов, где иногда правильно делать все наоборот.

|| 9

Культурный центр
«Меридиан»
«Буратино» 0+

Знакомая с детства увлекательная и поучительная история в сопровождении любимых песен.

Проводы Масленицы

Никола-Ленивец, 16 марта 6+

22-метровую «Черную гору», рукотворный 22-метровый вулкан, сожгут в этот день в Николе-Ленивце. Сожжение будет повторять реальное извержение вулкана — с дымом, искрами и пеплом из жерла и сходом огненной лавы. Стихия уничтожит все плохое на своем пути и даст место новому. «Черную гору» (автор идеи Константин Фоминов, архитектор Екатерина Полякова) команда из 20 человек собирала на протяжении трех месяцев. maslenitsa.nikola-lenivets.ru



Четыре тирана»

Театр «Сатирикон» на сцене «Дворца на Яузе»
21, 22, 29 февраля, 1, 27, 28 марта 16+

Комедия Гольдони поставлена Константином Райкиным на стыке психологической драмы и комедии дель-арте. Во время венецианского карнавала жены и дети четырех отцов города во главе с сеньорой Феличе устраивают бунт против семейного гнета. В спектакле звучит музыка Антонио Вивальди. satirikon.ru



«Вальс простого карандаша»

Театр МТЮЗ на сцене «Игры во Флигеле» 11, 17, 24 февраля 12+

Спектакль поставлен по чудесным, нежным сказкам поэта и писателя Евгения Клюева. Ночи напролет Простой Карандаш пишет сказки. Потому что не может не писать, и потому что без сказок жить совершенно НЕВОЗМОЖНО. moscowtyz.ru

«Брехт. Швейк. Вторая мировая»

Студия театрального искусства 3, 23, 27 февраля 18+

Первая премьера 19-го, предъюбилейного сезона СТИ, объявленного «Сезоном учеников», в постановке Уланбека Баялиева. Герой этой истории — Маленький человек во времена больших перемен. Как оставаться Человеком во времена трагических собы-

тий? Это главный вопрос, на который пытается найти ответ режиссер.

В спектакле заняты: Никита Исаиченков, Сергей Аброскин, Татьяна Волкова, Виктория Воробьева, Лев Коткин, Эдуард Миллер, Александр Николаев, Сергей Пирняк и др. sti.ru



Фото Александра Ивањишина

«МАММА МИМО! или Мюзикл пошел не так»

Театр «Маска» 1, 2, 3, 8, 9, 10 февраля _____ 12+

Комедийная интрига, мировые поп-хиты в пародийном ключе и мастер-класс по постановке мюзикла! Шеф крупного предприятия заказывает театру поставить любимое шоу своей жены — мюзикл Матта Миа. Режиссер и артисты с воодушевлением берутся за дело, однако у заказчика есть свои представления о прекрасном. mammamimo.ru



«Мазепа»

«Геликон-опера», зал «Стравинский»
28 и 30 марта _____ 16+

В основе сюжета оперы П. И. Чайковского поэма «Полтава» А. С. Пушкина. История страсти, предательства и мести смотрится на одном дыхании — постановка Дмитрия Бертмана захватывает и не отпускает до последней минуты действия!

helikon.ru

Гастроли «Практики» в Санкт-Петербурге

Левашовский хлебозавод
26 февраля — 10 марта _____ 16+

Под деревянным куполом Творческой котельной будут представлены пять знаковых спектаклей разных жанров. Откроет гастроли, проходящие при поддержке компании «Афиша», команда уличного и экспериментального танца Jack's Garret с пластическим спектаклем по текстам Иосифа Бродского «Наедине с собой». В афише — «Наташина мечта» режиссера Марины Брусникиной, спектакль-концерт Мастерской Брусникина «Хорошо, что я такой», поэтический проект Елены Маховой «БродскийМаяковскийБлок» и «Семейная пекарня» Юрия Макеева. praktikatheatre.ru



«Слава. Молодость»

Театр на Бронной 17, 28 февраля _____ 18+

Спектакль по пьесе поэта Виктора Гусева в постановке Константина Богомолова. «Пьеса Виктора Гусева «Слава», написанная в 1934 году, — это лирическая комедия, героическая мелодрама о любви, молодости, мечтах и бесконечной жажде славы, которая сопровождает всякого человека, входящего во взрослую жизнь. В советское время пьеса была безусловным хитом. Это увлекательная, чувственная и нежная история, которая не может оставить зрителя равнодушным», — говорит режиссер. mbronnaya.ru



ВЫСТАВКИ

|| до 25 февраля

Звенигородский манеж
Вокруг Левитана. Пейзаж
конца XIX – начала XX века
из собрания Русского
музея **6+**

Проект объединил 56 работ русских художников-пейзажистов – учителей, друзей и последователей Исаака Левитана: Алексея Саврасова, Василия Поленова, Константина Коровина, Михаила Нестерова и др.

|| до 10 марта

Музей Москвы
Куплю гараж **6+**

Экспозиция покажет, как заветные 18 м² личного пространства стали территорией свободы миллионов людей.

|| до 12 апреля

Павильон № 12 ВДНХ,
Образовательно-выставочное пространство СИБУРа
Дом полимеров **12+**

Посетители выставки могут узнать о достижениях в нефтегазохимии, технологиях и научных решениях будущего.

|| до 14 апреля

Пространство «Люмьер-холл»
Окно в Париж **6+**

Литографии Анри де Тулуза-Лотрека, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Марка Шагала и др.



фото Александр Иванович

«Молли Суини»

Мастерская Петра Фоменко 3 февраля, 3 марта

16+

История о слепой женщине, прожившей всю жизнь в мире запахов, звуков, ощущений и вдруг получившей шанс вернуть себе зрение. Что происходит с «осчастливленным» человеком, насильно вытасненным

из привычного мира на свет, в котором он не нуждается? Как любовь близкого человека совмещается с цинизмом, а идеализм с безверием? Куда может привести дорога, вымощенная добрыми намерениями? fomenki.ru

«Рождественская история»

Театр кукол им С. В. Образцова 9 февраля **6+**

Мюзикл в куклах Алексея Франдетти. Духи, привидения и магия Рождества вновь помогут скрюгге Скруджу стать добрым малым. Художник Виктор Плотников придумал для спектакля невероятные декорации, множество аттракционов и удивительных кукол. Рождественская музыка композитора Андрея Рубцова, живой оркестр – и вот уже все мы верим во время чудес, во время Рождества. puppet.ru



«Почти смешная история (Лакейские игры)»

Театр Романа Виктюка 24 февраля, 10 и 21 марта

18+



В дом для приема Особо Важных Гостей приезжает победитель конкурса буфетных работников Ася. Один из важных гостей, Георгий Никитич, пытается ее соблазнить. Вскоре выясняется, что таким образом Асю проверяли. «Важная» же персона оказывается инструктором по физкультуре Жорой. Обиженная девушка решает отомстить... teatr.viktuka.ru



Фото Дарья Нестеровская

«Вавилон»

Театр «Практика», 26 февраля, 15 марта **18+**

Создатели спектакля размышляют, какова роль человека в большом городе и какое будущее ждет городоцентричную цивилизацию. Изучение мегаполисов и их культурного образа вдохновлено текстами «Сорок одна хлопущка» Мо Яня, «Стыд» Салмана Рушди и пьесой «Вавилон 2.0» Рината Ташимова, а также собственным опытом участников. Премьеру представляет новый резидент «Практики» – независимый театр «Эскизы в пространстве». praktikatheatre.ru

«Хождение за три моря»

ФЦ «Москва» 4 февраля

12+



Спектакль, поставленный режиссером Антоном Непомнящим по пьесе Андрея Ястребова, рассказывает о судьбе тверского купца Афанасия Никитина, который волею судьбы оказался в Индии. Там он не только записывал подробные сведения о жизни далекого государства, но и сумел раскрыть хитроумный заговор. Лихо закрученный сюжет, наполненный музыкальными и пластическими номерами, не даст зрителям ни на секунду отвлечься от событий, происходящих на сцене. moscowfc.ru



«Иван Васильевич»

Театр Сатиры 10, 24 февраля, 8, 23 марта

12+

Костюмы эпохи Ивана Грозного, расписные потолки Грановитой палаты, женственные платья ар-деко и... коммуналка периода НЭП. На Основной сцене театра — премьерный спектакль по пьесе Михаила Булгакова. Сюжет разворачивается вокруг перемещения героев с помощью машины времени. Вместе с героями перемещается и зритель, из XXI века в 30-е годы прошлого века, а затем с помощью сценических эффектов в XVI век. satire.ru

«Виндзорские насмешницы»

Театр Маяковского. Сцена на Сретенке 23, 24 марта

16+

Спектакль вырос из Лаборатории игрового театра, приуроченной к юбилею Андрея Гончарова. Участники исследовали актуальное звучание пьес Шекспира и Мольера. Три эскиза, в том числе и работа режиссера Владимира Даная, были отобра-

ны для постановки. «Я не знаю, какой Шекспир из этого получится. Но знаю, что из живого взаимодействия артиста и зрителя, из их взаимного включения и возникнет тот самый игровой театр, который мы исследуем», — говорит режиссер. mayakovsky.ru



«Двое на качелях»

Театр «Современник» 9, 10, 25 февраля

16+

Легендарная постановка Галины Волчек по пьесе Уильяма Гибсона появилась в 1962 году. Это история двух одиноких сердец, ищущих свое счастье в большом и безучастном городе. Рассказ о любви и одиночестве, о жизненных ценностях и человеческой душе. Спектакль возвращается на сцену — роли главных героев исполняют Юрий Чурсин и Татьяна Бабенкова. sovremennik.ru



«Чайная»

Московский театр Et Cetera
под руководством Александра
Калягина
7, 21, 22 марта _____ 16+

Премьеру по мотивам пьесы классика китайской литературы Лао Шэ в рамках режиссерской лаборатории поставила выпускница ГИТИСа Ичэнь Лю. О трех эпохах китайской истории рассказывает жизнь классической «Чайной». Мир ее и завораживает своими ритмами, национальной символикой, и погружает в серьезные размышления о жизни. Артисты увлеченно осваивали законы другой театральной школы, в которой жест столь же важен, как и слово, а смысл возникает из музыки, танца и поэзии. et-cetera.ru

«Наследие легенды». Гала-концерт Уитни Хьюстон

Московский театр мюзикла 22 апреля _____ 12+

Зрителей ждет двухчасовое шоу с живым звуком и уникальными проекциями. Наследие певицы на сцене возродят: Маргарита Позоян, Людмила Соколова, Елена Максимова, Ольга Задонская, Александра Белякова, Оксана Казакова, Алла Рид и др. Сюрпризом станет платье Уитни Хьюстон времен мирового тура «Телохранителя», которое было выкуплено организаторами на аукционе в США в 2007 году. teamuz.ru



«Деревенские истории, известные и не очень»

Театр «Практика» 10 февраля _____ 6+

Театр Вкуса представляет авторское прочтение сказок «Курочка Ряба», «Колобок» и «Репка» под живую музыку народных инструментов. Создатели спектакля



фото Екатерина Монева

решили пофантазировать, как появились эти сказки. Представьте: работа в поле жарким днем закончилась, и крестьяне собрались вместе, чтобы посоревноваться в рассказывании небылиц. Традиционно для Театра Вкуса зрители станут активными участниками спектакля и сыграют собственную неповторимую роль в сюжете. praktikatheatre.ru



«Алиса в стране чудес»

Фольклорный центр «Москва» на сцене
Театра эстрады 18 февраля _____ 6+

Оригинальная фантазия режиссера Глеба Матвейчука по мотивам знаменитого произведения Льюиса Кэрролла. Музыкальный спектакль будет интересен не только детям, но и их родителям. Это история первой любви, попытки найти ответы на самые важные житейские и философские вопросы и неожиданный поворот знакомого сюжета. Автор текстов песен — Карен Кавалерян. moscowfc.ru



МОСКОВСКИЙ
АЭРОПОРТ
ДОМОДЕДОВО

Приоритетное обслуживание пассажиров



dmestore.ru

Business Lounge DME

Ожидание полета без суеты

Тишина и спокойствие lounge-зоны
Шведский стол и напитки
Удобный коворкинг

Персональное сопровождение

Поможем максимально быстро пройти
все аэропортовые формальности

Индивидуальный подход
Экономия времени
Приоритетный путь

Встреча и сопровождение Meet and Assist

Всегда в добрых руках

Индивидуальный подход
Информационная поддержка
Простота и удобство

Как заказать услуги

- На стойке № K231
в зале регистрации
(новый сегмент терминала)
- Online на dmestore.ru
- На стойке ресепшн Бизнес-зала

Режим работы: Круглосуточно

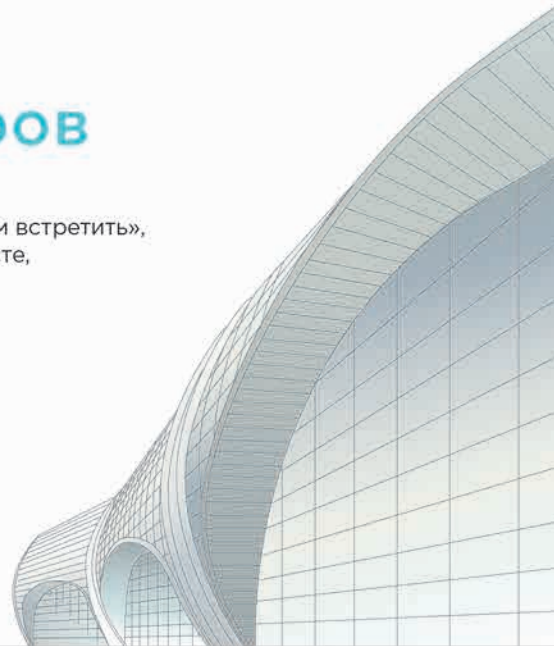
DME представляет новые услуги для пассажиров

Пассажирам стали доступны такие услуги как «Поможем проводить» и «Поможем встретить», данные сервисы позволят Вам позаботиться о близком человеке или важном госте, если у вас нет возможности встретить или проводить его лично.

Просто Закажите встречу и сопровождение пассажира в аэропорту! Мы встретим пассажира с именной табличкой и проводим до выхода на посадку по вылете или до выхода из аэропорта по прилете.

Персональный сопровождающий будет рядом на всех этапах аэропортовых формальностей и с удовольствием ответит на все вопросы пассажира.

Услуги можно заказать онлайн или приобрести в аэропорту.



Ребенок в аэропорту

Одна из главных задач Аэропорта Домодедово - обеспечить комфорт и безопасность для всех пассажиров и особенно для пассажиров с детьми.

Поэтому Аэропорт Домодедово предлагает все необходимые сервисы и удобства для комфортного и безопасного путешествия детей, такие как комната матери и ребенка и услуга сопровождения ребенка в аэропорту.



Пассажиры могут рассчитывать на качественный сервис и заботу о детях на территории аэропорта

FAMILY SERVICE

Режим работы 24/7

Комната матери и ребенка аэропорта - это просторная локация, где мамы или папы могут провести время со своими детьми в ожидании рейса, отдохнуть, покормить, поиграть, вдали от суеты. Комната матери и ребенка оборудована всем необходимым для отдыха: удобной мебелью, детскими стульчиками, пеленальными и гигиеническими зонами, игровыми комнатами, гардеробной со шкафчиками, кухней с необходимой техникой и даже спальней для детей разных возрастов. Комфорт и безопасность пассажиров, особенно детей, всегда на первом месте в аэропорту Домодедово. Все сотрудники аэропорта строго следуют протоколам безопасности и обслуживания, чтобы сделать путешествие каждого пассажира спокойным и комфортным. Каждый гость может быть уверен, что его ребенок будет в хороших руках. В дневное время для детей работают аниматоры готовые занять детей развивающими и подвижными играми, а также провести мастер-классы и познавательные уроки.

MAAS UM Сопровождение ребенка от 12 до 18 лет

Но не только комната матери и ребенка делает аэропорт Домодедово идеальным местом для путешествия с детьми. Услуга сопровождения несовершеннолетних детей - еще одна важная возможность, предоставляемая аэропортом. Профессиональные и заботливые сотрудники аэропорта помогут вашему ребенку безопасно перемещаться по терминалам, обеспечат информационную поддержку, сопровождают на борт воздушного судна или встретят, если у вас нет возможности сделать это лично.

Услуга сопровождения несовершеннолетних детей предлагается для несопровождаемых пассажиров в возрасте от 12 до 18 лет. Родители или опекуны детей могут заказать эту услугу заранее онлайн или по прибытии в аэропорт.



Сканируйте QR-код для заказа пассажирских услуг на сайте dme.store.ru

МОСКОВСКИЙ АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

www.dme.ru

+7 (495) 933-66-66

+7 (495) 504-02-95

VIP и бизнес-залы аэропорта Внуково

VIP и бизнес-залы аэропорта Внуково — это внимание к деталям и высокий уровень сервиса на всех этапах обслуживания пассажиров.

услуги vip-залов

- || Уютный зал ожидания;
- || Персональное прохождение предполетных и постполетных формальностей;
- || Регистрация и оформление багажа непосредственно в VIP-зале;
- || Барное обслуживание;
- || Доставка к/от борта ВС отдельным комфортабельным транспортом;
- || Возможность присутствия провожающих и встречающих в зале;
- || TV, Wi-Fi, пресса;
- || VIP-парковка.

VIP-залы аэропорта обеспечат персональное обслуживание на вылет и прилет, гости проведут свое время в камерной обстановке, не пересекаясь с основным пассажиропотоком.



Индивидуальное сопровождение

При заказе данной услуги сотрудники VIP Lounge окажут помощь и сопровождение при прохождении всех формальностей в терминале, чтобы пребывание в аэропорту прошло максимально комфортно.



Бизнес-зал VIP Lounge, Терминал А

Для пассажиров, вылетающих как по России, так и по международным направлениям. Расположен на 3-м этаже терминала А, в общей зоне.



Бизнес-зал ART Lounge, Терминал А

Для пассажиров, вылетающих по международным направлениям.

услуги бизнес-залов

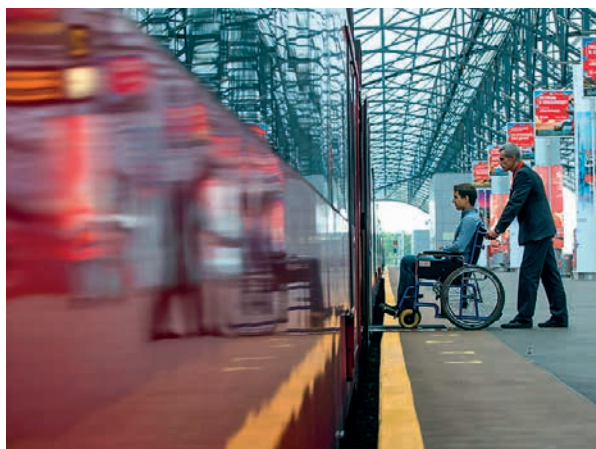
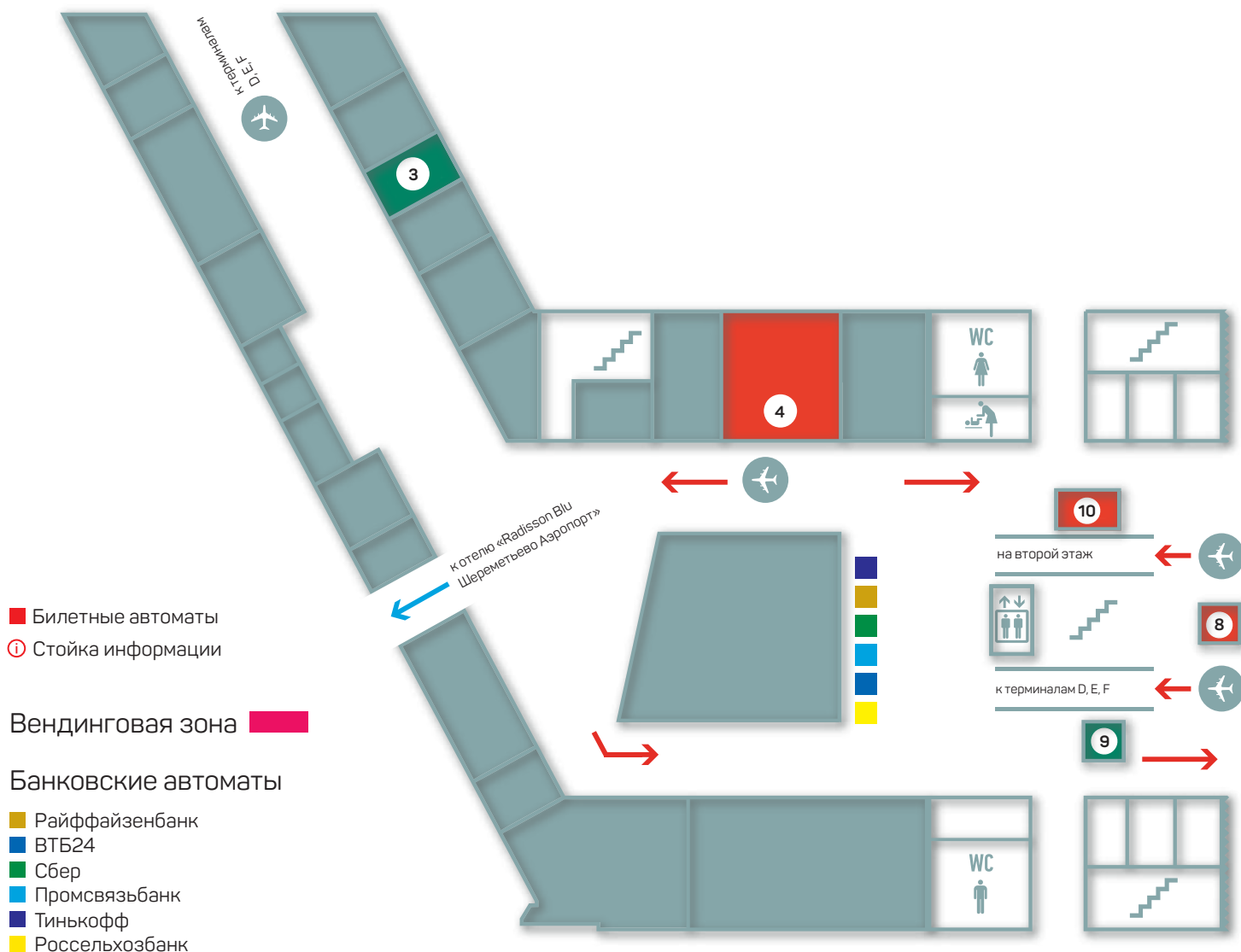
- || Комфортабельный и просторный зал ожидания;
- || Шведский стол с широким выбором горячих и холодных блюд;
- || Алкогольные и безалкогольные напитки в ассортименте;
- || Душевые комнаты;
- || Массажные кресла;
- || Детская зона;
- || TV, Wi-Fi, пресса.



Бизнес-зал Prokofiev Lounge, Терминал А

Для пассажиров, вылетающих по России.

Товары и услуги в терминале Аэроэкспресс в Международном аэропорту Шереметьево



УСЛУГА «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК»

ДЛЯ ПАССАЖИРОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, С ДЕТЬМИ И ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН

- ★ Встреча пассажира в терминале «Аэроэкспресс»
- ★ Помощь в оформлении проездных документов с правом внеочередного обслуживания
- ★ Помощь в размещении багажа в аэроэкспрессе
- ★ Содействие при посадке в вагоны аэроэкспресса

3-й этаж (на схеме)

Кафе, рестораны

Радуга вкуса **1** Пит-стоп **2** Китайское кафе Хао Хао **4**
Pelmeni **5** Милти **8** Cofee Wake **10**

Услуги

зона отдыха Массажные кресла **6**
почта отделение Почты России **3** почтамат **9**

Магазины

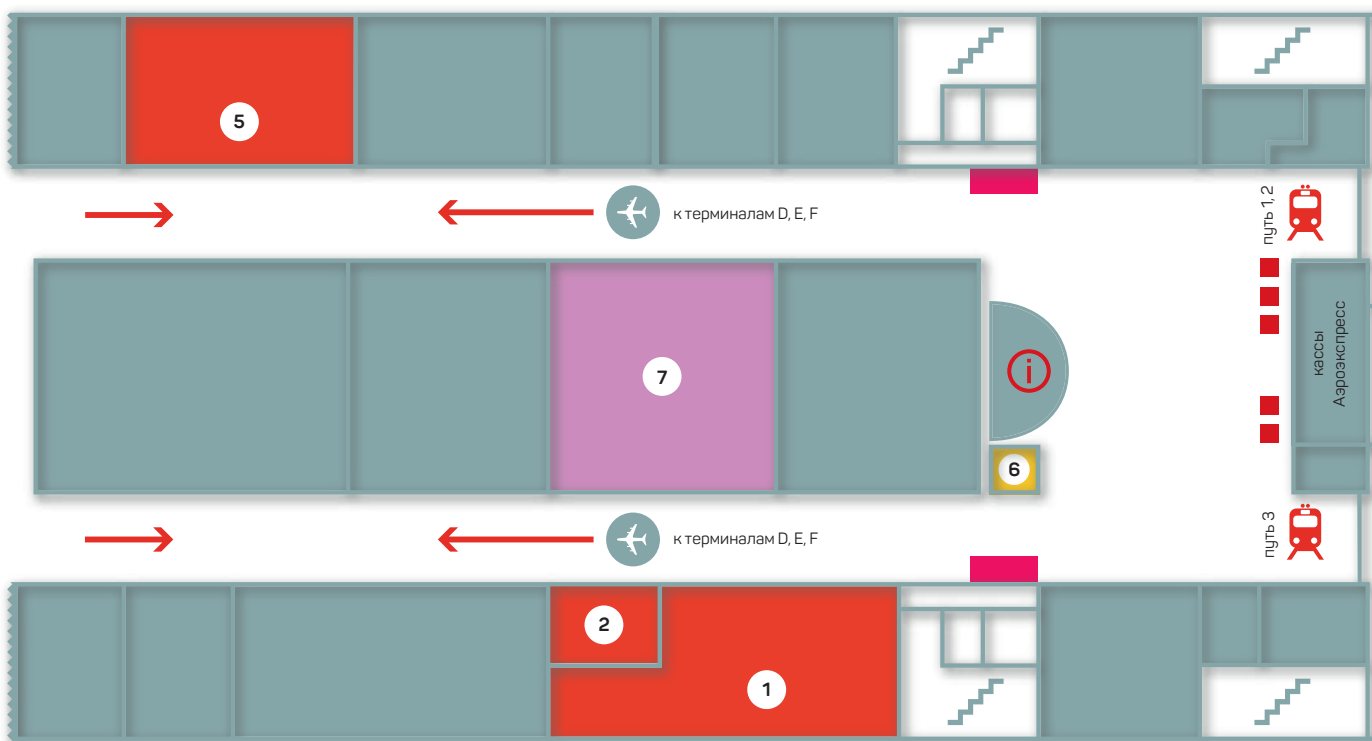
продукты-напитки

Минимаркет Мандарин **7**

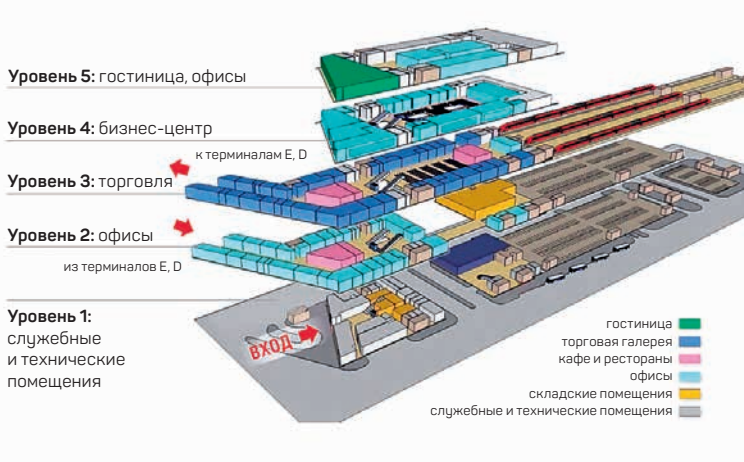
■ Билетные автоматы ⓘ Стойка информации

5-й этаж

Гостиница «Воздушный экспресс»



АРЕНДА КОММЕРЧЕСКИХ ПЛОЩАДЕЙ В ТЕРМИНАЛАХ АЭРОЭКСПРЕСС ШЕРЕМЕТЬЕВО И ДОМОДЕДОВО

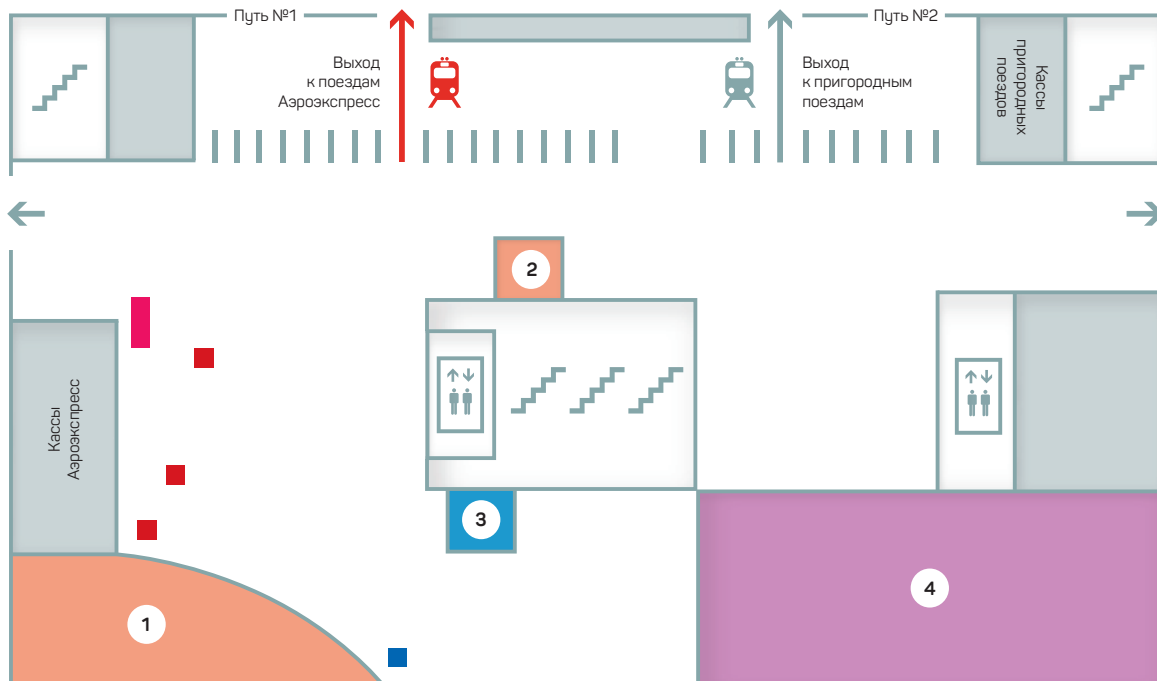


Преимущества для арендаторов

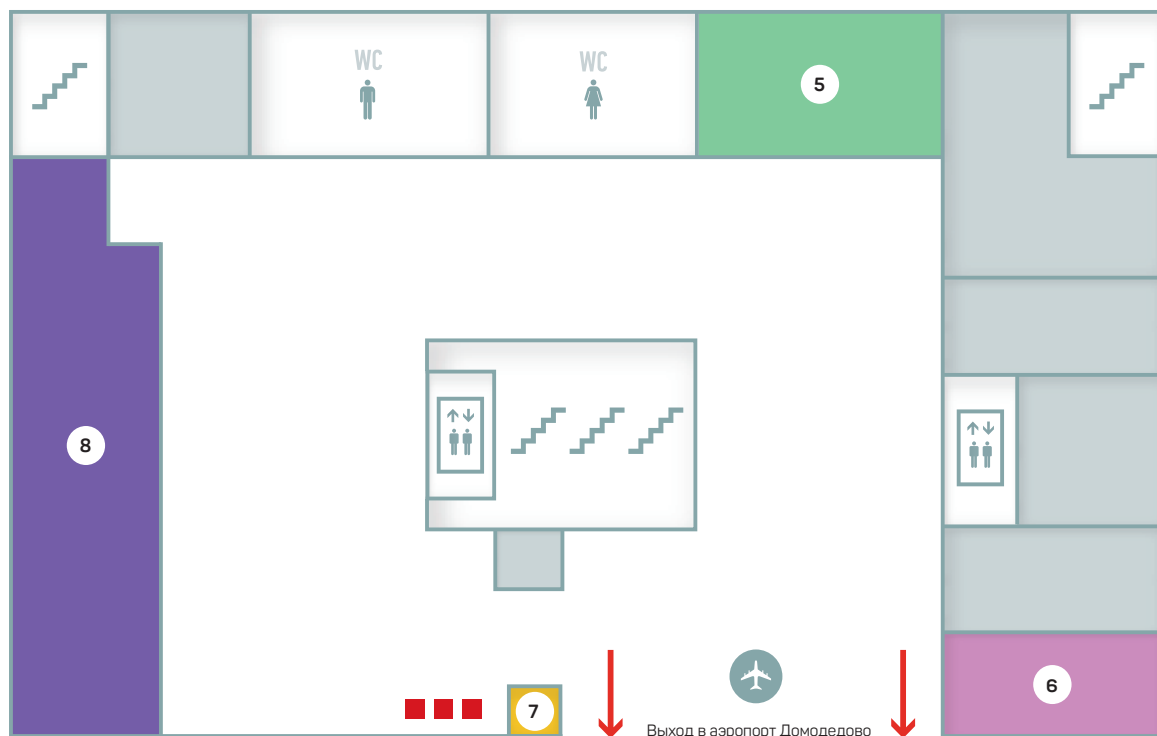
- ★ Возможность аренды площадей от 40 м²
- ★ Торговые, офисные, складские помещения
- ★ Самые низкие арендные ставки среди аэропортов московского региона
- ★ Круглосуточная охрана и видеонаблюдение
- ★ Льготный проезд для арендаторов

Товары и услуги в терминале Аэроэкспресс в Домодедово

0 этаж



-1 этаж



Кафе, рестораны
Аэрокафе Вкусный
буфет **1**
Кофейня Aero Coffee **2**
Капсульный отель
Sleep&Fly **5**

Магазины
продукты-напитки
Hello Market **4**
Минимаркет Мандарин **6**

Услуги
Сервис аренды внешних
аккумуляторов Energo **3**
Упаковка багажа **7**

Офисные помещения
Dufry East **8**

- Билетные автоматы
- Банкомат ВТБ24
- Вендинговая зона



ЭРБЕЛИЯ ОТ
ВАСТА
РОЗА ХУТОР

ЗА ВДОХНОВЕНИЕМ
В ГОРЫ

- ◆ Элегантный отель с бассейном и спа
- ◆ 5 минут до подъёмников курорта «Роза Хутор»
- ◆ Лыжная комната
- ◆ Разнообразные завтраки
- ◆ Ресторан с террасой на набережной
- ◆ Детский клуб
- ◆ Проживание с питомцами
- ◆ Конференц-залы



+7 (862) 243 13 80 | SALES.ROSAKHUTOR@ERBELIA.RU | WWW.ERBELIA.RU



реклама

Сочи Парк

в сказку портал

Сезон любви



14 февраля - 10 марта

Мастер-классы и подарки
Свидания на высоте и шоу
Любимые аттракционы
и бесценные моменты



sochipark.ru